



## Να ζήσεις Σάββα!

Ενα 15λεπτο πριν την έναρξη του αγώνα, από τα μεγάφωνα του σταδίου της πρωτεύουσας ο εκφωνητής υπενθύμισε τους φίλους των δύο ομάδων πως ο Σάββας Πουρσαϊτίδης, που βρέθηκε απέναντι στην παλιά του ομάδα, είχε τη γιορτή του. «Ας του ευχηθούμε όλοι να ζήσει» είπε...

## Ζεστάθηκαν...

Δευτερόλεπτα πριν την έναρξη του αγώνα, οι κερκίδες των οπαδών των δύο ομάδων ζεστάθηκαν για τα καλά. Το ένα σύνθημα διαδεχόταν το άλλο (αν έλειπαν και ορισμένα συνθήματα που δεν τιμούν κανένα, θα ήταν καλύτερα), δημιουργώντας έτσι «ζεστή» ατμόσφαιρα. Ανέμιζαν κασκόλ, σημαίες και άλλα. Μια ατμόσφαιρα ανάλογη και τους ονόματος των δύο ομάδων στο κυπριακό ποδόσφαιρο. Σημειώνουμε πως ο διαιτητής σε συνεννόηση με την Αστυνομία, προειδοποίησαν από τα μεγάφωνα του σταδίου πως αν ανάψει φωτοβολίδα, ο αγώνας θα διακοπεί.

## Και χρήση Λείζερ

Έγινε κι αυτό! Λείζερ που κρατούσε οπαδός του ΑΠΟΕΛ στο νότιο πέταλο παρεμπόδιζε τις προσπάθειες των παικτών της Ανόρθωσης, με το διαιτητή της αναμέτρησης να προειδοποιεί πως αν δεν σταματήσει η χρήση του θα διακόψει τον αγώνα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα στο 58', όταν ο Χαουάρ πήγε να εκτελέσει φάουλ έξω από την περιοχή και δεν μπορούσε. Τότε παράγοντες του ΑΠΟΕΛ κατευθύνθηκαν στην κερκίδα ζητώντας να σταματήσουν τη χρησιμοποίησή του.

# «Μίρο»... λαμπρός τον οδηγεί!

## Μακρίδης: «Ο τίτλος θα κριθεί στο τέλος»

Ο Κωνσταντίνος Μακρίδης βρέθηκε ψες στο ΓΣΠ και παρακολούθησε το μεγάλο ντέρμπι της 12ης αγωνιστικής. «Τα καλύτερα παιγνίδια για ένα ποδοσφαιριστή είναι αυτά τα ντέρμπι», δήλωσε στη LTV ο Κωνσταντίνος. «Όπως μου ανέφεραν, στο φετινό κυπριακό πρωτάθλημα η διαφορά των μεγάλων ομάδων από τις μικρές έχει ψαλιδιστεί και η υπόθεση τίτλος θεωρώ ότι θα κριθεί στο τέλος. Δεν θα ξεκαθαρίσει νωρίς, όπως πέρυσι», πρόσθεσε και αναφέρθηκε στην πορεία της Ανόρθωσης στο Τσάμπιονς Λιγκ. «Είναι άξια πολλών συχαρητηρίων. Έχω παρακολουθήσει τα παιγνίδια της στο Τσάμπιονς Λιγκ. Θα είναι κρίμα να μείνει εκτός συνέχειας. Εύχομαι να κερδίσει τον Παναθηναϊκό. Είναι κρίμα που αντιμετωπίζει αυτά τα διοικητικά προβλήματα». Όσον αφορά το νέο στάθμο στην καριέρα του, είπε πως αισθάνεται πολύ καλά και δεν βλέπει να επιστρέφει σύντομα στην Κύπρο.



## Πορτοκαλί φόντο

Οι φίλοι του ΑΠΟΕΛ γέμισαν τόσο το άνω όσο και το κάτω διάζωμα της κεντρικής κερκίδας, ενώ και στο νότιο πέταλο δεν έπεφτε καρφίτσα. Λίγο οι εκκλήσεις της διοίκησης για μαζική παρουσία, λίγο οι καλές εμφανίσεις εντός έδρας της ομάδας, τους έπεισαν να δώσουν δυναμικά το παρών τους.

## Η μάχη του πάγκου

Έντονα έζησαν το ντέρμπι οι Ιβάν Γιοβάνοβιτς και Τιμούρ Κετσπάγια. Ο Σέρβος μπορεί να κάθισε σε ορισμένα διαστήματα στην άκρη του πάγκου (ιδιαίτερα στο πρώτο μισό) αλλά ο τεχνικός της Ανόρθωσης βρισκόταν συνεχώς στη γραμμή. Η μια οδηγία διαδεχόταν την άλλη από τους προπονητές, οι οποίοι έζησαν έντονα τον αγώνα από το πρώτο μέχρι το τελευταίο λεπτό.

Ο Μιροσάβλεβιτς με γκολ στο 63' με μονοκόμματο σουτ χάρισε το τρίποντο στον ΑΠΟΕΛ κόντρα στην Ανόρθωση, που φέρνει τους «γαλαζοκίτρινους» στην κορυφή και θα παραμείνουν εκεί αν η Ομόνοια στραβοπατήσει σήμερα.

## ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΥΡΟΥ

Η κλειδαμπαρωμένη άμυνα της Ανόρθωσης βρήκε τον... κλειδαρά της. Κάποιον μάλιστα που ηγήθηκε και ψες της επίθεσης του ΑΠΟΕΛ και γνώρισε την αποθέωση. Η κορυφή έγινε «γαλαζοκίτρινη» (έτσι και αν σήμερα μπορεί να γίνει πράσινη αν κηλίσει η Ομόνοια στην ΑΕΚ) λοιπόν, γιατί στο 63' ο Νέαντ Μιροσάβλεβιτς βρέθηκε στη σωστή θέση την κατάλληλη στιγμή και με δικό του γκολ διαμόρφωσε το αποτέλεσμα (1-0) στο ΓΣΠ. Επικράτηση (παραμένουν απίτητοι εντός έδρας οι κυπελλούχοι) που άξιζε στην ομάδα του, αφού έπαιξε επιθετικό ποδόσφαιρο, έφτιαχνε συνεχώς ευκαιρίες και πρωταγωνία στο μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, μιας ιδιαίτερα... επικίνδυνης όπως εξελίχθηκε αναμέτρησης. Η νίκη του ΑΠΟΕΛ, που προσπέρασε με ένα βαθμό τον ψεσινό αντίπαλο, πανηγυρίστηκε έξαλλα από περίπου 8.000 οπαδούς του που βρέθηκαν στο πλευρό του και αποτέλεσαν χωρίς καμία δόση υπερβολής το δωδέκατο παίκτης του. Η ομάδα του Γιοβάνοβιτς ήταν καλύτερη και εκτός από το γκολ που πέτυχε είχε και άλλες ευκαιρίες τις οποίες όμως δεν αξιοποίησε. Από την άλλη, η Ανόρθωση υστέρησε... Οι αυτοματισμοί και η μεσαία γραμμή υπολειπομένη, οι κλασικές φάσεις

## ΑΠΟΕΛ - ΑΝΟΡΘΩΣΗ 1-0 (0-0)

**Γίπεδο:** ΓΣΠ, **Σκόρερ:** Μιροσάβλεβιτς 63'. **Κίτρινες:** Πίντο, Κοσόφσκι, Μιροσάβλεβιτς / Μπαρτόν, Λαμπάν, Νικολάου, **Διατητής:** Λ. Τράττος, **Θεατές:** 11.566 (εισιτήρια) **ΑΠΟΕΛ:** Χιώτης, Φλορέα, Μπρούσερ, Κόντης, Πουρσαϊτίδης, Σασιός (46' Πίντο), Μοράις, Κοσόφσκι (89' Χρίστου), Χαραλαμπίδης, Μιροσάβλεβιτς, Ονουάτσι (79' Μιχαήλ). **Ανόρθωση:** Νάγκι, Λειβακαμπίσι, Κατσαβάκης, Δέλλας, Κωνσταντίνου, Ντομπρασίμοβιτς (72' Σόσιν), Νικολάου, Σκοπελίτης, Λαμπάν (57' Φρούσσο), Χαουάρ, Σάββιο (11' Μπαρτόν).

δεν ήλθαν και μοιραία απώλεσε την πρωτιά και πλέον από σήμερα στρέφει την προσοχή στο ραντεβού που έχει με την ιστορία του βράδου της Τρίτης στο ΟΑΚΑ με τον Παναθηναϊκό. Άγχος, νευρικότητα και παράλληλα δύναμη, πάθος, παλικάρια και αυταπάρανηση ήταν τα στοιχεία που σημάδεψαν γενικά το ντέρμπι. Μια παθιασμένη επιφυλακτικότητα στους φιλοξενούμενους που κράτησαν με το ξεκίνημα του αγώνα συντηρητική τακτική, άφισαν την πρωτοβουλία των επιθετικών κινήσεων στους γηπεδούχους, που είχαν ωστόσο μια νευρικότητα στην τελική πάσα, κάτι που δεν τους βοηθούσε στο να αξιοποιήσουν την πίεση που εξασκούσαν παραγωγικά και να μετατρέψουν τις (πολλές) ευκαιρίες σε περισσότερα από ένα γκολ. Οι μονομάχοι επικέντρωσαν τις προσπάθειές τους σε αδυσώπητες μονομαχίες στο κέντρο και έξω από τις περιοχές με εμφανή προσήλωση να αποδιοργανώσουν τον αντίπαλο, που θα έφερνε τον έλεγχο του ρυθμού στη μια ή την άλλη πλευρά. Καθαρά κράτησαν πειθαρχημένα σχεδιασμό με κύριο ζητούμενο την επιθυμία της νίκης. Ενα τρίποντο που τελικά το πήρε η ομάδα που το ζήτησε πε-

ρισσότερο, είχε την υπεροχή στη μεγαλύτερη διάρκεια και πανάξια το κατέθεσε στο λογαριασμό της. Ήταν ένα ντέρμπι γενικά δυνατό παρά τεχνικό, που κράτησε καθηλωμένους όσους το παρακολούθησαν μέχρι και το τελευταίο δευτερόλεπτο! Με πολύ όρεξη μπήκαν οι μονομάχοι στον αγωνιστικό χώρο. ΑΠΟΕΛ και Ανόρθωση (χωρίς καμία έκπληξη στο αρχικό σχήμα) από την αρχή του παιχνιδιού ανέβασαν στροφές και μπήκαν αποφασισμένοι. Οι γηπεδούχοι όμως ήταν αυτοί που σταδιακά άρχισαν να παίρνουν το ρόλο του πρωταγωνιστή, να κρατούν με μεγαλύτερη άνεση την μπάλα στα πόδια, να έχουν καλύτερη λειτουργία στις τρεις γραμμές και να προσπαθούν πότε από τον κεντρικό διάδρομο και πότε από τα «φτερά» να «τριπύσουν» την αμυντική γραμμή του αντιπάλου. Η Ανόρθωση ήθελε... αλλά δεν μπορούσε. Η μεσαία γραμμή εγκλωβίστηκε, ο Χαουάρ στην επίθεση έμοιαζε σαν την καλαμιά στον κάμπο, το ένα λάθος διαδεχόταν το άλλο, δεν υπήρχε το καθαρό μυαλό και η ηρεμία που θα έβραζαν πιέσεις στον ΑΠΟΕΛ. Ξαν να μην έφτανε αυτό, ο Τιμούρ Κετσπάγια, που χτυπιόταν στον πάγκο, είδε τον Σάββιο με το «καλημέρα» να κρατάει το πόδι σε μαρκάρισμα και να αναγκάζεται να τον περάσει εκτός. Οι «γαλαζοκίτρινοι» με νίκη που με ή χωρίς μπάλα φλέεραν έντονα με το γκολ αλλά τα φάουλ των Χαραλαμπίδη (5') και Μπρούσερ (27') δεν βρήκαν στόχο ενώ η μεγάλη ευκαιρία ήλθε στο 28' με τον «Μίρο» να σημάδευε με ξέμπνο διαγώνιο σουτ το οριζόντιο δοκάρι. Ο Χιώτης δεν καρδιοχτύπησε (ένα σουτ όλο κι όλο με τον Σκοπελίτη και ένα πέναλτι που ζήτησαν σε «τρακάρισμα» του Νικολάου στο 30' στον Κόντη, που δεν ήταν), απόρροια της καλής αμυντικής συμπεριφοράς της ομάδας του, η οποία είχε την πρωτοβουλία στο πρώτο μισό αλλά δεν κατάφερε να μετουσιώσει σε γκολ τις ευκαιρίες που της παρουσιάστηκαν. Τα ίδια Παντελάκη μου, τα ίδια Παντελή μου και στην επανάληψη. Οι γηπεδούχοι διατηρούσαν την

## ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ (11 αγώνες)

1. ΑΠΟΕΛ	.....9	2	1	24-10	29
2. Ανόρθωση	.....9	1	2	20-8	28
3. Ομόνοια	.....9	0	2	24-8	27
4. Άχνα	.....5	1	15-10	20	
5. Απόλλωνας	.....6	1	4	18-15	19
6. ΑΕΛ	.....5	1	5	12-17	16
7. Πέγεια	.....4	2	5	13-14	14
8. Αλκή	.....3	4	4	12-16	13
9. Παραλίμνι	.....3	3	5	9-16	12
10. Δόξα	.....2	5	4	13-15	11
11. Πάφο	.....0	7	4	12-16	7
12. ΑΠΕΠ	.....1	4	6	11-19	7
13. ΑΕΚ	.....1	3	7	7-15	6
14. Ατρόμητος	.....1	2	8	6-17	5

ΑΠΟΕΛ και Ανόρθωση έχουν από 12 αγώνες

υπεροχή, είχαν περισσότερο πάθος, πείσμα, καλύτερη οργάνωση και συνέχισαν να γυροφέρνουν την περιοχή του Νάγκι. Αφού ο Μιροσάβλεβιτς στο 58' προειδοποίησε, στο 63' «κάρφωσε»... Ο Ονουάτσι μπήκε από πλάγια στην περιοχή, τροφοδότησε τον «Μίρο» ο οποίος από το σημείο του πέναλτι με μονοκόμματο βολές έβαλε μπροστά την ομάδα του στο σκορ, απογειώνοντας τους φίλους του ΑΠΟΕΛ! Ο κ. Κετσπάγια, αντικρίζοντας την ομάδα του να είναι βραχυκυκλωμένη και να μην μπορεί μοιραία να κυριαρχήσει, ανακάτεψε την τράπουλα περνώντας Σόσιν και Φρούσσο στον αγώνα, χωρίς όμως να καταφέρει να «κουρδίσει» αγωνιστικά την «κιθάρα» και έτσι οι γηπεδούχοι (διαμαρτυρήθηκαν για πέναλτι αλλά τα πόδια των Κοσόφσκι και Φρούσσο μπλέχτηκαν και δεν υπήρχε παράβαση) πανάξια έφτασαν στη νίκη, προσεταιρώντας χωρίς να κινδυνέψουν ιδιαίτερα το 1-0. Καλύτεροι από τους γηπεδούχους οι Μιροσάβλεβιτς, Κοσόφσκι και Μπρούσερ ενώ από την Ανόρθωση προσπάθησε περισσότερο ο Σκοπελίτης.