

Κέρδισε αλλά δεν έθελξε

Ο ΑΠΟΕΛ στην επανάληψη ανέβασε στροφές και νίκησε τη Δόξα με 2-0

Ο Χαραλαμπίδης που ήρθε στο ημίχρονο από τον πάγκο άλλαξε την εικόνα του ΑΠΟΕΛ που διατηρήθηκε σε απόσταση βολής από την κορυφή.

ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΥΡΟΥ

Οσοι δεν παρακολούθησαν τον ψεινό αγώνα, ίσως να έχουν την εντύπωση ότι ο ΑΠΟΕΛ είχε εύκολο βραδάκι στο Μακάρειο με τη Δόξα. Δεν ήταν έτσι φυσικά τα πράγματα. Η Δόξα στάθηκε πολύ καλά, μονάχα όμως στον πρώτο ημίχρονο. Αν της έβγαιναν κάποια πράγματα σε αυτό το διάστημα, ίσως να ήταν διαφορετική η εξέλιξη του σκορ. Σε αυτά τα παιχνίδια μετρούν οι λεπτομέρειες και φυσικά το βάθος στον πάγκο και αυτές στην πορεία της συνάντησης (και δη στο δεύτερο μισό) δούλεψαν υπέρ του ΑΠΟΕΛ που «καθάρισε» τον αγώνα και βγήκε μάλιστα και μάγκας! Με γκολ του Αλεξάνδρου στην πρώτη του συμμετοχή στο αρχικό σχήμα (57') και του Μιροσάβλιεβιτς από την άσπρη βούλα (74') και στα δύο με τη συμμετοχή του Χαραλαμπίδη (είχε και δοκάρι στο 90'+3) που πέρασε στον αγώνα στην επανάληψη και έδωσε την ώθηση που χρειαζόταν η ομάδα του, οι «γαλαζοκίτρινοι» επανήλθαν στις επιτυχίες και διατηρήθηκαν σε απόσταση βολής από την κορυφή.

Γενικά εκτυλίχθηκε παιχνίδι ανούσιο, άτεχνο και χωρίς φαντασία. Η επιτυχία του ΑΠΟΕΛ κρίνεται δίκαιη, παρόλο που δεν ικανοποιήσε στο πρώτο μισό. Σε ακόμη ένα παιχνίδι μακριά από το ΓΣΠ δεν κατέθεσαν σπουδαίο ποδόσφαιρο, αλλά επειδή η ουσία είναι που μετρά και ο σκοπός αγιάζει τα μέσα, ο ΑΠΟΕΛ δικαιούται να πανηγυρίζει το τρίποντό του, χάρη στην «ανάσταση» του στο δεύτερο μισό. Από την άλλη η Δόξα έπαιξε ελεύθερα, ήταν όμως ανούσια επιθετικά. Με εξαίρεση κάποια καλά διαστήματα, η ομάδα του Πάμπου Χριστοδούλου που στάθηκε καλά στο χώρο του κέντρου και της άμυνας στο πρώτο 45λεπτο, ήταν ωθηρή και με πολλά λάθη στις μεταβιβάσεις των παικτών της και κόπηκε στα δύο μετά το γκολ που δέχθηκε.

Με σύστημα 4-4-2 και τους Ζεβλάκοφ, Μι-

ροσάβλιεβιτς στην επίθεση, ο Ιβάν Γιοβάνοβιτς έδειξε να υπολογίζει αρκετά στη μεσαία του γραμμή που ήταν ενισχυμένη με τους Σατσιά, Μοράις στο κέντρο και στα άκρα τους Πίντο (δεξιά) και Αλεξάνδρου (αριστερά), με τους «Μπίδη» και Ονουάτσι να μένουν στον πάγκο. Κρύα σούπα ήταν το θέαμα που πρόσφεραν οι δυο ομάδες στο πρώτο ημίχρονο, διάστημα στο οποίο δεν έγινε κλασική ευκαιρία. Το πρώτο μισό χαρακτηρίστηκε από αρκετά φάουλ και πολλά λάθη, με τους μονομάχους να αλληλοεξουδετερώνονται. Ο ΑΠΟΕΛ είχε τη συντριπτική αλλά ανούσια υπεροχή, εξού και δύο μονάχα καλά σουτ (20' Σατσιάς, 29' Αλεξάνδρου) και η μουρμούρα στην κερκίδα. Καιυτό γιατί, εκτός από την πολυπρόσωπη αμυντική διάταξη των γηπεδούχων, δεν είχε σωστό τρόπο ανάπτυξης. Οι πλεϊέστες μπαλιές δίνονταν οριζόντια και έτσι οι γηπεδούχοι είχαν την ευκαιρία να οργανωθούν καλύτερα. Ούτε από τα πλάγια ο ΑΠΟΕΛ προκάλεσε ρήγματα στην καλά οργανωμένη άμυνα της Δόξας, αφού η τακτική του Χριστοδούλου με τους Πολυκάρπου, Σαβέντρα και Μαργκάσα έκλεινε με μαεστρία χώρους. Πολύ καλά δούλεψε και το κέντρο της άμυνας των γηπεδούχων. Οι Ριμπέιρο και Κομπόγιο, απέκρουαν και τις επικίνδυνες σέντρες που έπεσαν στην περιοχή (οι πλείστες από Αλεξάνδρου). Ήταν φανερό πως ο Πάμπου Χριστοδούλου ήθελε να διαφυλάξει τα νώτα του και να κτυπήσει με αντεπιθέσεις αλλά ελάχιστες φορές βγήκαν οι γηπεδούχοι μπροστά με αξιώσεις. Μία όλη και όλη αλλά το σουτ του Μαργκάσα (15') βρήκε σε ετοιμότητα τον Χιώτη.

Στην επανάληψη, η είσοδος του Χαραλαμπίδη μεταμόρφωσε τους «γαλαζοκίτρινους». Πάτησαν γκάζι, πήραν την πρωτοβουλία των κινήσεων και ανανέωσαν συνεχώς επιθέσεις, απέναντι σε μια Δόξα που εγκλωβίστηκε στον ιστό του αντίπαλου και μοιραία είχε παθητικό ρόλο. Τα γκολ δεν άργησαν να έλθουν για την ομάδα του Ιβάν Γιοβάνοβιτς (Αλεξάνδρου 57', Μιροσάβλιεβιτς 73' (πεν.)), που αν ήταν μάλιστα λίγο πιο προσεκτική στην τελική προσπάθεια (δοκάρι «Μπίδη» 90'+) η νίκη της θα έπαιρνε μεγαλύτερες διαστάσεις. Καλύτεροι από τον ΑΠΟΕΛ οι Μιροσάβλιεβιτς, Αλεξάνδρου και Χαραλαμπίδης και από τη Δόξα διακρίθηκαν οι Μαργκάσα, Κομπόγιο.



ΠΡΟΤΑΘΗΚΕ Ο ΜΕΓΚΑΧΕΝΤ!

Ο Αιγύπτιος διεθνής αμυντικός Αμίρ Αζμί Μέγκαχεντ, που αγωνίστηκε πέρυσι στην Ανόρθωση προτάθηκε στον ΑΠΟΕΛ. Ο Μέγκαχεντ που είχε γενικά καλή παρουσία στην «Κυρία» δεν είναι ικανοποιημένος από τη ζωή και το περιβάλλον που συνάντησε στην Τουρκία και θέλει να λύσει τη συνεργασία του με τη Χασετέπε και να ντυθεί στα «γαλαζοκίτρινα».

Πάμπου Χριστοδούλου (ΔΟΞΑ)

«Αγχωθήκαμε αδικαιολόγητα»

«Στο πρώτο μέρος και οι δύο ομάδες δεν μπορούσαν να βγουν σωστά μπροστά και να δημιουργήσουν την καλή ευκαιρία γιατί αμύνηκαν σωστά. Ξέραμε ακριβώς πως θα αγωνιζόταν ο ΑΠΟΕΛ και είπα στους παίκτες μου πως το ματς θα κρινόταν στη λεπτομέρεια και στο ποια ομάδα θα πετύχει πρώτη γκολ. Πραγματικά έτσι ήταν, γιατί μόλις δεχθήκαμε το πρώτο γκολ χάσαμε αδικαιολόγητα τις ισορροπίες μας και αγχωθήκαμε. Κάποιοι παίκτες κλειδιά δεν απέδωσαν αυτά που περιμέναμε. Αλλά θα πω ένα μεγάλο μπράβο στους παίκτες μου γιατί μέχρι τώρα έδωσαν πολλές δυνατόει και βρισκονται δίκαια εκεί που βρίσκονται. Κάποιοι κάρτες ήταν αδικαιολόγητες αν και ο διαιτητής ήταν καλός και ο ΑΠΟΕΛ κέρδισε δίκαια».



Ιβάν Γιοβάνοβιτς (ΑΠΟΕΛ)

«Άλλοι στο πρώτο, άλλοι στο δεύτερο»

«Ήταν δύσκολο το παιχνίδι, όχι μόνο λόγω της βαθμολογικής πίεσης που έχουμε αλλά και γιατί είχαμε απέναντί μας μια πολύ καλή ομάδα. Στη διάρκεια του πρώτου ημιχρόνου είχαμε αρκετά προβλήματα όσον αφορά την ανάπτυξη του παιχνιδιού και της ανίχνευσης του χώρου. Ήμασταν καλά κλεισμένοι και έτσι πέρασε ένα ημίχρονο χωρίς να κάνουμε αρκετά πράγματα όσον αφορά την επιθετική μας δραστηριότητα. Στο δεύτερο ημίχρονο μάς βοήθησε πολύ η είσοδος του Χαραλαμπίδη. Μας έδωσε πολλές περισσότερες πρωτοβουλίες, πολλές ατομικές ενέργειες. Είχαμε αυτοπεποίθηση, περισσότερη διάθεση και νομίζω κάναμε καλό δεύτερο ημίχρονο και δίκαια κερδίσαμε. Είναι σημαντική για μένα η διαφορά που παρουσιάσαμε στο δεύτερο ημίχρονο εν συγκρίσει με το πρώτο στην απόδοσή μας».



ΔΟΞΑ

0-2
(0-0)

ΑΠΟΕΛ



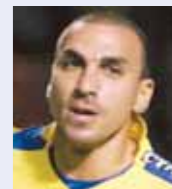
Σοάρες 12	22 Χιώτης
Νικολάου 11	05 Φλορέα
(74') Ελευθερίου 27	04 Χρίστου
Ριμπέιρο 03	24 Κόντης
Κομπόγιο 31	07 Πουρσαϊτίδης
Ροδρίγκες 17	26 Μοράις
(58') Κωστή 10	17 Σατσιάς
Μαργκάσα 28	23 Πίντο
Σαβέντρα 19	10 Χαραλαμπίδης (46')
Πολυκάρπου 08	29 Αλεξάνδρου
(85') Βούρκου 14	30 Μιροσάβλιεβιτς
Ντουάρτε 21	33 Μιχαήλ (90')
Αντρέ 07	21 Ζεβλάκοφ
Σερτζιάο 50	

Γίπεδο: Μακάρειο, **Σκόρερ:** Αλεξάνδρου 57', Μιροσάβλιεβιτς 73' (πεν.), **Κίτρινες:** Αντρέ, Ντουάρτε, Ροδρίγκες, Σαβέντρα / Πουρσαϊτίδης, Χαραλαμπίδης, **Διατητής:** Στ. Τρύφωνος, **Θεατές:** 3.578 (εισιτήρια)

ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

Κων/νος Χαραλαμπίδης

Προκάλεσε σε αρκετούς έκπληξη η χρησιμοποίησή του στο αρχικό σχήμα. Ο «Μπίδης» όμως περνώντας στο ματς με την έναρξη της επανάληψης ήταν ο άνθρωπος που όχι μόνο εκτέλεσε έντεχνα το φάουλ όπου προήλθε το πρώτο γκολ της ομάδας του αλλά κέρδισε έξυπνα και το πέναλτι το οποίο μετέτρεψε σε γκολ ο Μιροσάβλιεβιτς.



ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ

Το γρήγορο γκολ του ΑΠΟΕΛ στην επανάληψη, έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της αναμέτρησης. Τέρμα, που απελευθέρωσε το άγχος από τους νικητές (και το πρόσθεσε στον αντίπαλο) με αποτέλεσμα να φτάσουν και στο δεύτερο. Επιπρόσθετα, η είσοδος του Χαραλαμπίδη πρόσθεσε οκτώ χρόνια στη μηχανή του ΑΠΟΕΛ και συνέβαλε τα μέγιστα στη νίκη.

«ΕΦΥΓΕ» ΤΟ ΝΙΚΟΥΔΙ

Ο Νίκος Ιακωβίδης, πιο γνωστός ως Νικουδί του ΑΠΟΕΛ, δεν βρίσκεται πια μαζί μας. Ο άλλοτε εξτρέμ των «γαλαζοκίτρινων» και διεθνής με τη μικτή Κύπρου έχασε τη μάχη για τη ζωή σε ηλικία 77 χρονών, το περασμένο Σάββατο. Το Νικουδί πρόλαβε πάντως και πανηγύρισε ένα πρωτάθλημα (1952) και ένα κύπελλο με τα χρώματα του ΑΠΟΕΛ. Γι' αυτό και προς τιμή του κρατήθηκε μονόλεπτος σιγή στον ψεινό αγώνα με τη Δόξα.

ΓΚΟΛ

- 57'** Ο Χαραλαμπίδης το φάουλ από αριστερά, ο Μιροσάβλιεβιτς το κεφάλι, έδωσε ο Σοάρες και ο Αλεξάνδρου με σουτ έκανε το 1-0.
- 73'** Ο «Μπίδης» ανατράπηκε από τον Σοάρες και το πέναλτι εκτέλεσε εύστοχα ο Μιροσάβλιεβιτς κάνοντας το 2-0.

ΜΙΚΡΑ - ΜΙΚΡΑ ΑΠΟ ΜΑΚΑΡΕΙΟ

- Ο Τιμούρ Κετσπάγια παρακολούθησε χθες παρέα με τον Ανδρέα Παντελή τον αγώνα, μιας και η Δόξα είναι ο επόμενος αντίπαλος της «Κυρίας».
- Τέσσερις πυρσοί άναψαν στην κερκίδα του ΑΠΟΕΛ στο δεύτερο ημίχρονο, κάτι που καθυστέρησε για λίγα λεπτά την έναρξη του αγώνα. Πυρσοί άναψαν και στο πρώτο ημίχρονο.
- Εκτός γηπέδου άτομο με λείζερ παρενοχλούσε τους ποδοσφαιριστές των δύο ομάδων. Αμέσως, άνδρες της Αστυνομίας ανέλαβαν δράση και έτσι, η χρήση λείζερ έληξε γρήγορα.
- «Παίξτε μπάλα σε, σε, σε». Σύνθημα μερίδας φίλων του ΑΠΟΕΛ στο 33' αφού δεν ήταν ικανοποιημένοι με την παρουσία της ομάδας τους.