

# Συμβόλαιο με τον τίτλο!

Ο ΑΠΟΕΛ κέρδισε (και) την Ανόρθωση και περιμένει πλέον τη στέψη

Έπαιξε όσο χρειαζόταν για να φύγει για 16ο σερί ματς νικητής ο ΑΠΟΕΛ και χρειάζεται άλλο ένα βαθμό για να πανηγυρίσει και μαθηματικά τον τίτλο.

ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΥΡΟΥ

**Ε**να ακόμη βήμα προς τη... μαθηματική κατάκτηση του πρωταθλήματος έκανε ο ΑΠΟΕΛ, αφού πλέον απομένει μόνο το τυπικό μέρος της υπόθεσης! Οι «γαλαζοκίτρινοι» νίκησαν με σχετική ευκολία 2-0 (και) την Ανόρθωση, χωρίς να παίξουν εντυπωσιακό ποδόσφαιρο αλλά και χωρίς καν να χρειαστεί να κάνουν κάτι τέτοιο. Παρέμειναν αήττητοι για 16η συνεχόμενη (παρακαλώ) αγωνιστική και πλέον χρειάζονται έναν ακόμη βαθμό στις τρεις αγωνιστικές που απέμειναν για να πανηγυρίσουν (σύμφωνα με τις εξισώσεις) τον 20ό τίτλο στην τρισέβδοξη ιστορία τους. Αντίθετα με την Ανόρθωση που έμεινε χωρίς βαθμό στα ματς με τις δύο ομάδες, που διεκδίκησε φέτος τον τίτλο, κυμάνθηκε στη μετριότητα, δεν είχε την απαραίτητη φρεσκάδα και μοιραία βλέπεται και τη δεύτερη θέση να φτερουγίζει...

Ο ΑΠΟΕΛ πήρε λοιπόν άλλο ένα ντέρμπι με τον Ιβάν Γιοβάνοβιτς στον πάγκο και διατήρησε τη διαφορά των οκτώ βαθμών από την Ομόνοια και εκτοξεύτηκε από την «Κυρία» στο +13. Δεν θάμπωσε με την απόδοσή του, αλλά ποιος ενδιαφέρεται; Αφού ακόμα ψάχνονται οι άλλοι και η ομάδα τρέχει σαν αφηνιασμένο άλογο, το πρόβλημα το 'χουν οι άλλοι! Έτσι δεν είναι; Στα υπέρ του ΑΠΟΕΛ το ότι δούλεψε η ανασταλτική του λειτουργία εξαιρετικά, κλείνοντας και με μαιστρία όλους τους διαδρόμους και το γεγονός πως η Ανόρθωση απείλησε μονάχα με τρία μακρινά σουτ (Μπαρτόν 19', 53', Λαμπάν 40'), τα λέει όλα!

Από το συγκεκριμένο παιχνίδι (και θα ξεχαστεί γρήγορα, αν δεν ξεχάστηκε εδώ που τα λέμε ήδη) προκύπτουν ενδιαφέροντα συμπεράσματα. Αρχικά, ο ΑΠΟΕΛ, σε ένα ακόμη ματς με υψηλό βαθμό δυσκολίας, έπαιξε μυαλωμένα



και γέμισε τους φίλους του με αισιοδοξία, όχι τόσο για τη συνέχεια της τρέχουσας σεζόν (βλέπε Τετάρτη ημιτελικά κυπέλλου με Πέγεια), αλλά αναφορικά με το μέλλον αυτής της ομάδας και μετά το καλοκαίρι. Επίσης, ένα πολύ θετικό στοιχείο για τους «γαλαζοκίτρινους» είναι ότι φάνηκαν πως ήθελαν περισσότερο το παιχνίδι από την αντίπαλη ομάδα και ήξεραν τον τρόπο για να φτάσουν στο στόχο τους. Λένε πως συνήθως αυτός που θέλει κάτι περισσότερο, αυτός είναι και που το πετυχαίνει.

## ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ

### Μάριος Ηλία (ΑΠΟΕΛ)

Δεν σταμάτησε ούτε λεπτό να τρέχει. Αρίστευσε στα αμυντικά του καθήκοντα ενώ ήταν ο ποδοσφαιριστής που «μαγείρεψε» και τα δύο γκολ. Στο πρώτο έστειλε την μπάλα συστημένη στο κεφάλι του Κοσόφσκι και στο δεύτερο έκανε το μπάσιμο στην περιοχή όπου και ανατράπηκε από τον Οτσόκολιτς.



Σε ό,τι αφορά την Ανόρθωση πάλι, συμβαίνει ακριβώς το αντίθετο. Πάνω που η διαφορά από την Ομόνοια είχε μειωθεί στους δύο, η ομάδα δεν φάνηκε συνεπείστατη σε ένα ακόμη ντέρμπι. Όταν δε, βρέθηκε πίσω στο σκορεκνέου σε «καυτό» ματς, δεν κατάφερε να αντιδράσει ουσιαστικά. Και αυτό ακριβώς είναι και το παράπονο των περισσότερων φίλων της ομάδας. Ότι δηλαδή στο κρίσιμο σημείο, η Ανόρθωση «λυγίζει», κάτι που μπορεί να οφείλεται είτε στην τεράστια ατομία και την τακτική διαχείρισή της από τον Τι-

μούρ είτε στην έλλειψη των παικτών με το ειδικό βάρος να αντεπεξέλθουν στην ψυχολογική πίεση της στιγμής. Όπως και να 'χει, η «Κυρία» δεν αποδεικνύει μέσα στο γήπεδο πως η πολύ καλή της άμυνα και η εν γένει αγωνιστική της οργάνωση, το τεράστιο πάθος, το γεγονός ότι παλεύει μέχρι τέλους κάθε αγώνα, το ότι πιθανώς αρκετοί παίκτες της να έχουν αποδώσει κατά καιρούς το 101% των δυνατοτήτων τους και τέλος το κίνητρο της διάκρισης των παικτών μπορούν να γίνουν οι παράγοντες που θα έδιναν τη λύση σε καθοριστικές στροφές και θα ανεβάσουν την ομάδα ένα σκαλί παραπάνω, πετώντας έτσι τις προσπάθειες για το καλύτερο στα σκουπίδια.

Όσο για τον Στέλιο Τρύφωνος, και μόνο που δεν ασχολούμαστε με τη διαιτησία σήμερα, είναι επιτυχία του. Καλύτερο από τους νικητές οι Ηλία, Κοσόφσκι, Αλεξάνδρου και από τους ηττημένους προσπάθησε περισσότερο ο Σκοπελίτης.

2-0  
(1-0)



Χιώτης <b>22</b>	<b>30</b> Νάγκι
Πουρσαϊτίδης <b>07</b>	<b>12</b> Λεϊβακαμπέσι
Μπρούσερ <b>14</b>	<b>33</b> Δέλλας
Κόντης <b>24</b>	<b>24</b> Κωνσταντίνου
Ηλία <b>19</b>	<b>22</b> Οτσόκολιτς
Μοραίς <b>26</b>	<b>06</b> Ντομπρ/βιτς
Μιχαήλ <b>33</b>	<b>08</b> Σκοπελίτης
Κοσόφσκι <b>11</b>	<b>80</b> Γαρπόζης (61')
(88') Σατσιάς <b>17</b>	<b>20</b> Λαμπάν
Πίντο <b>23</b>	<b>23</b> Σαμάρας
Αλεξάνδρου <b>29</b>	<b>70</b> Τόφας (46')
Μιροσάβλεβιτς <b>30</b>	<b>27</b> Μπαρτόν
(75') Ζεβλάκοφ <b>21</b>	<b>09</b> Σόσιν
	<b>11</b> Φρούσος (81')

**Γήπεδο:** ΓΣΠ. **Σκόρερ:** Κοσόφσκι 14', Μιχαήλ 65' (πέν.). **Κίτρινες:** Σκοπελίτης, Δέλλας, Οτσόκολιτς, Δέλλας. **Διαιτητής:** Στ. Τρύφωνος. **Θεατές:** 10.689 (εισιτήρια).

## ΓΚΟΛ

**14'** Ο Ηλία άλλαξε θαυμάσια την μπάλα με τον Αλεξάνδρου, η σέντρα από αριστερά και ο Κοσόφσκι με κεφαλιά το 1-0.

**65'** Ο Ηλία ανατράπηκε από τον Οτσόκολιτς, το πέναλτι και ο Μιχαήλ το μετατρέπει σε γκολ (2-0).

## ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ

Το κλειδί προφές το κρατούσε ο κόσμος, που έσπρωχνε και παρέσυρε τους παίκτες του ΑΠΟΕΛ στην νίκη του τίτλου. Όπως εξελίχθηκε η βραδιά, ήταν αδύνατο να βρει το «αντικλειδί» ο Κετσπάγια και η παρέα του. Επιπρόσθετα, ο νικητής έδειξαν όλα εκείνα τα στοιχεία που τους δίνουν το στέμμα του πρωταθλητή. Είχαν πάθος, διαρκές τρέξιμο και ευτύχησαν να χτυπήσουν σε καθοριστικά σημεία, παίρνοντας άλλο ένα τρίποντο.