



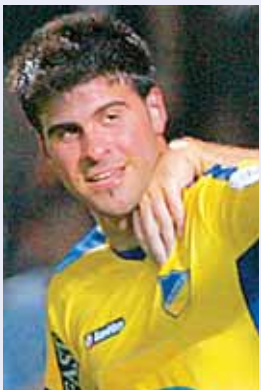
Μορφής 01	14 Εμπέντε
Φλορέα 05	03 Τζούνιορ
Χρίστου 04	04 Φασότ
Κόντης 24	20 Ιορτάκε
Πουρσαϊτίδης 07	29 Ουόν
Μπρούσε 14	26 Γκατιάγκα (33')
Μοραίς 26	23 Τζόκα
Πίντο 23	22 Τοράο
Χαραλαμπίδης 10	30 Κρασσάς
(79') Αλεξάνδρου 29	19 Γκονσάλες (46')
Κοσόφσκι 11	28 Ρόκε
(85') Ηλία 19	25 Οφορίκουε
Μιροσάβλιεβιτς 30	18 Μίχαλτσια
(63') Ζεβλάκοφ 21	10 Μεσόνες (63')

**Γήπεδο:** ΓΣΠ. **Σκόρερ:** Μοραίς 13', Χαραλαμπίδης 22', Χρίστου 40', Πίντο 65'. **Κίτρινοι:** Χρίστου / Τζόκα, Εμπέντε, Ρόκε, Οφορίκουε **Διατητής:** Π. Γερασίμου. **Θεατές:** 8500 (8124 εισιτήρια)

### ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

#### Παρασκευάς Χρίστου

Με ολοκληρωμένες προσπάθειες σε άμυνα, έκοβε αλλά εκεί που χρειαζόταν έκανε και παιγνίδι, έκανε μαζί με άλλους συμπαίκτες του τη διαφορά στο ψεσινό ματς. Ο διεθνής αμυντικός, πέραν από το γεγονός ότι πέτυχε το τρίτο γκολ με κεφαλιά «βόμβα», αναστάτωσε την αμυντική γραμμή της λεμεσιανής ομάδας και σε άλλες φάσεις (αν και αμυντικός) και πραγματικά τον χάρηκαν (σε ακόμη ένα ματς) οι φίλοι του ΑΠΟΕΛ.



### ΓΚΟΛ

- 13'** Ο Πίντο στρώνει στον Μοραίς, ο οποίος με δυνατό σουτ σουτ το 1-0.
- 22'** Ο Μιροσάβλιεβιτς κάρηνη μπαλιά στον Χαραλαμπίδη, ο οποίος με πλασέ το 2-0.
- 40'** Κόρνερ από αριστερά από τον «Μπίδη» και ο Χρίστου με κεφαλιά το 3-0.
- 65'** Διαγώνιο σουτ του Πίντο και το 4-0.

# Άστραψε και βρόντηξε

Με εντυπωσιακό τρόπο επανήλθε στις επιτυχίες ο ΑΠΟΕΛ απέναντι στην ΑΕΛ

**Ο ΑΠΟΕΛ άστραψε και βρόντηξε, τα γκολ έφεψαν βροχή (4-0) στο πρώτο μέρος, προσγειώνοντας ανώμαλα την ΑΕΛ.**

ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΜΑΥΡΟΥ

**Η** Σάλκε, το αποτέλεσμα και οι δύο χαμένοι βαθμοί με την Άκνα ξεχάστηκαν ήδη. Ο ΑΠΟΕΛ είχε το πιο δραστικό αντίδοτο. Μόλις λίγες ημέρες μετά από την τεσσάρων Γερμανών, οι «γαλαζοκίτρινοι»... κέρασαν την ΑΕΛ σφηνάκια μεθώντας τους οπαδούς τους. Το 4-0, με το οποίο επικράτησαν της ομάδας του Ανδρέα Μιχαηλίδη, αντικατοπτρίζει πλήρως την εικόνα που παρουσίασαν οι κυπελλούχοι, δημιουργώντας αρκετές τελικές προσπάθειες, σε αντίθεση με τους φιλοξενούμενους που «πνίγηκαν» στο α' ημίχρονο από τις αμυντικές τους γκάφες και μοιραία άφησαν τους πρώτους βαθμούς απογοητεύοντας τον κόσμο τους. Η νίκη ήταν το πρώτο και βασικό ζητούμενο για τον Ιβάν Γιοβάνοβιτς. Το δεύτερο ήταν το καλό ποδόσφαιρο, προϊόν της ομαδικής λειτουργίας. Οι «γαλαζοκίτρινοι» εφάρμοσαν κατά γράμμα τις εντολές του προπονητή τους και με το τέλος του πρώτου ημιχρόνου είχαν ήδη στείλει τον αντίπαλο τρεις φορές στη σέντρα και τους φίλους τους να φωνάζουν ρυθμικά «έλεος, έλεος, έλεος»!

Απίστευτο κι όμως... αποελίστικο. Κρατήστε λογαριασμό για να μην χαθεί το μέτρημα: στο 13' βολιάδα Μοραίς «τρύπησε» τα χέρια του Εμπέντε, στο 22' «Μίρο» στον «Μπίδη» και αριστοτεχνικό πλασέ, στο 40' κεφαλιά-κεραυνός του Χρίστου ενώ η κταιγίδα εξασθένησε με διαγώνιο σουτ διαβήτη του Πίντο στο 65'.

Η παραπάνω ραψωδία ήταν κυρίως αποτέλεσμα της συγκέντρωσης, της θέλησης, του πάθους, της αγωνιστικής προσήλωσης. Οι ποδοσφαιριστές του κ. Γιοβάνοβιτς δεν σταμάτησαν ούτε λεπτό να κυνηγούν το γκολ και το θέαμα. Το τελικό σκορ όχι μόνο δεν ήλθε τυχαία αλλά, απεναντίας, τα περισσότερα γκολ προήλθαν από συνδυασμένες επιθετικές προσπάθειες, όπου η διάθεση των παικτών των γηπεδούχων ήταν το χαρακτηριστικό στοιχείο των ενεργειών τους.



Καταιγιστικός ο ΑΠΟΕΛ, έχοντας ουσία, απλότητα και πείσμα διέσπυρε την ΑΕΛ που δεν της έφτανε η αμυντική δυσλειτουργία, είχε και αστοχία στην τελική προσπάθεια! Με το ίδιο σχήμα, δηλαδή το 4-5-1 (ή αν το προτιμάτε 4-2-3-1) παρατάχθηκαν στη σέντρα οι δύο ομάδες. Τα πρόσωπα που επέλεξε ο κ. Μιχαηλίδης λίγο έως πολύ αναμενόμενα ενώ ο κ. Γιοβάνοβιτς έκανε την έκκληση, αφήνοντας στον πάγκο τον Ζεβλάκοφ επιλέγοντας να αγωνισθεί με έναν επιθετικό, τον Μιροσάβλιεβιτς. Και ο Σέρβος τεχνικός δικαιώθηκε για τον σχηματισμό και τα πρόσωπα. Πετυχημένοι συνδυασμοί, έξυπνες πάσες, πλαγιοκοπήσεις και γενικότερα μια ποικιλία στον δημιουργικό τομέα βοήθησαν τον ΑΠΟΕΛ να «καθαρίσει» τον αγώνα από

το πρώτο ημίχρονο και να απογειώσει τους φίλους του στην κερκίδα που χωρίς καμία δόση υπερβολής παραμιλούσαν από τα σφηνάκια-γκολ που τους κερνούσε η ομάδα τους. Δεν μπορεί να ισχυριστεί κανείς ότι έθελε με την απόδοσή του ο ΑΠΟΕΛ, ωστόσο έπαιξε πολύ καλύτερα από την κακή ΑΕΛ ή για να ακριβολογούμε έπαιξε όσο χρειάστηκε για να «καθαρίσει» την ομάδα της Λεμεσού. Ο Ανδρέας Μιχαηλίδης χτυπιόταν σαν χταπόδι στον πάγκο αφού μετά το καλό ξεκίνημα στα αρχικά στάδια, είδε την ομάδα του να καταρρέει σαν χάρτινος πύργος, να κάνει παιδικά λάθη στην άμυνα και να δέχεται το ένα γκολ μετά το άλλο. Θα μπορούσε να δει την μπάλα να καταλήγει φυσικά περισσότερες από τρεις φορές στο πλεκτό του αν ο αντίπαλος ήταν λιγάκι πιο εύστοχος (Χα-

ραλαμπίδης 2', 42', Χρίστου 30'). Στην επανάληψη, μπορεί η ΑΕΛ να «σουλολούπησε» λιγάκι και να απασχόλησε τον Μορφή (Ρόκε 47', Μίχαλτσια 52') αλλά όταν δέχθηκε και το τέταρτο τέρμα, έριξε εκ νέου στροφές. Δεν της βγήκαν οι αυτοματισμοί, οι κινήσεις με ή χωρίς μπάλα και ο ΑΠΟΕΛ ήσυχα και πάνω απ' όλα με το αίσθημα της ασφάλειας που του παρείχε το σκορ έκανε το παιγνίδι του και τις ευκαιρίες του (Μοραίς 60', «Μίρο» 61', Μπρούσε 88'), μέτρησε τα πρώτα λεπτά συμμετοχής σε επίσημο ματς ο Μάριος Ηλία, έπαιξε και ο Αλεξάνδρου και στο τέλος, αποθεώθηκε από τους φίλους του. Καλύτεροι από τον ΑΠΟΕΛ οι Χαραλαμπίδης, Μιροσάβλιεβιτς, Μοραίς και Χρίστου ενώ από το ναυάγιο της ΑΕΛ κανένας δεν διασώθηκε.

Ιβάν Γιοβάνοβιτς (ΑΠΟΕΛ)

### «Αποφασιστικότητα στο τελείωμα»

«Είμαι ικανοποιημένος όπως εξελίχθηκε ο αγώνας. Κερδίσαμε εύκολα ένα δύσκολο ματς. Εκμεταλλευτήκαμε στο μάξιμουμ την αποφασιστικότητα που είχαμε στο τελείωμα των φάσεων. Η νίκη μας παίρνει μεγαλύτερη αξία αφού είχαμε απέναντί μας έναν καλό αντίπαλο που προερχόταν από δύο νίκες. Η νίκη μας, αποτελεί επιβράβευση των προσπαθειών μας όλους αυτούς τους τέσσερις μήνες».



Ανδρέας Μιχαηλίδης (ΑΕΛ)

### «Χάσαμε με τα χέρια κάτω»

«Ούτε στα χειρότερα μας όνειρα δεν περιμέναμε αυτήν την εξέλιξη. Παρόλο που ξεκινήσαμε καλά, παραδοθήκαμε μετά το πρώτο γκολ. Στο β' μέρος προσπαθήσαμε με εσωτερικές και εξωτερικές αλλαγές να αλλάξουμε κάτι αλλά δεν τα καταφέραμε και φεύγουμε από το ΓΣΠ με μια βαριά ήττα. Όσοι χάρηκα δώσαμε στους φίλους μας, τους την πήραμε πίσω σήμερα. Χάσαμε με τα χέρια κάτω και αυτό είναι οδυνηρό».



### ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ

Το πρώτο γκολ που πέτυχε ο Μοραίς (13'), έκοψε στη μέση την ΑΕΛ, η οποία μέχρι εκείνο το σημείο δεν είχε κινδυνέψει ιδιαίτερα να ενοχλούσε την αμυντική γραμμή του ΑΠΟΕΛ. «Καπάκι» εννέα λεπτά αργότερα ο Εμπέντε μάζεψε για δεύτερη φορά το τόπι από το πλεκτό του. Η ΑΕΛ δεν κατάφερε να αντιδράσει, αποδιοργανώθηκε, ενώ προδόθηκε και από τα αμυντικά της λάθη.