



Χίντι 12	22 Χιώτης
Μπαλάν 27	07 Πουρσαϊτίδης
Ντζένιτς 90	08 Σεγκιρί
Λουκά 05	14 Μπρούσερ
Ρουστέμι 04	19 Ηλία
Ναντίνιο 03	26 Μοράις
Ρούγκα 21	17 Σασιάς
Ανιουέτα 08	04 Χρίστου (56')
Εντγκαρ 99	29 Αλεξάνδρου
(57') Μασάδο 10	23 Πίντο (56')
Ντιαβαρά 83	10 Χαραλαμπίδης
(70') Λίμα 13	09 Παπαθανασίου (73')
Ντα Σίλβα 11	30 Μιροσάβλιεβιτς
(77') Αρσελίνιο 06	80 Ονουάτσι

Γήπεδο: Αμμόχωστος. **Σκόρερ:** Ρούγκα 89'.
Κίτρινοι: Μπαλάν, Ντιαβαρά, Μασάδο, Ρούγκα / Μπρούσερ, Χαραλαμπίδης, Χρίστου
Διατητής: Π. Καϊλής. **Θεατές:** 3.000

ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

Ενρίκε Αντρές Ρούγκα (Αλκή)

Η πρώτη φορά που έκανε φάουλ χθες βρήκε σε ετοιμότητα τον Χιώτη. Άλλες δύο-τρεις φορές που έσπασε την μπάλα έξω από την περιοχή έσπευσε να εκτελέσει εκτέλεση σημαδεψέ τείχος. Πιθανόν και ο Χριστάκης Κασσιανός όταν έβαλε το τόπι κάτω για να εκτελέσει το φάουλ στο 89' να πίστευε ότι και πάλι το τείχος θα ανάψει κόκκινο. Όμως, ο 27χρονος διεθνής Βενεζουελάνος με αριστοτεχνικό χτύπημα έστειλε την μπάλα εκεί που ο Χιώτης ήταν αδύνατο να την πιάσει, χαρίζοντας τη νίκη στην ομάδα του.



ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ

Άλλος είχε την ανάγκη και άλλος την χάρη... Ο ΑΠΟΕΛ ήταν αυτός που υποτίθεται ότι έπαιζε με μεγαλύτερο κίνητρο στο παιχνίδι αλλά η Αλκή αποδείχθηκε να θέλει και κυρίως να ξέρει περισσότερο πως θα πάρει τη νίκη. Η πολύ καλή κεντροαμυντική λειτουργία της μεσοαμυντικής γραμμής των νικητών δεν επέτρεψε στους επιθετικούς των «γαλαζοκιτρίνων» να φανούν ιδιαίτερα απειλητικοί. Πάτησε πάνω σε αυτή η Αλκή και τελικά ψάχνοντας το γκολ όποτε της δινόταν η ευκαιρία (περισσότερο με φάουλ) έφτασε στο ποθούμενο.

Τον «δάγκωσε» ο Ρούγκα

Η Αλκή ανάγκασε τον ΑΠΟΕΛ στην πρώτη ήττα με γκολ του Βενεζουελάνου

Μια μυαλωμένη και ψυχωμένη Αλκή, κατάφερε με φάουλ του Ρούγκα ένα λεπτό πριν τον τέλος να κεράσει... φαρμάκι τον ΑΠΟΕΛ.

ΤΟΥ ΠΑΝΟΥ ΛΑΡΚΟΥ

Ο ΑΠΟΕΛ δεν πρόσεξε, πάτησε την κόμπα ψες στο «Αμμόχωστος» και αυτή πετώντας του δηλητήριο του υποχρέωσε στην πρώτη του ήττα στο πρωτάθλημα. Η ομάδα του Χριστάκη Κασσιανού επιβλήθηκε ψες στο «Αμμόχωστος» των «γαλαζοκιτρίνων» με 1-0 χάρη στην εκτέλεση φάουλ που θύμιζε τον παλιό καλό Ριβάλντο και όσοι παρακολούθησαν το παιχνίδι, θα διαπίστωσαν ότι τα πράγματα θα μπορούσαν να είχαν ίσως εξελιχθεί ακόμη χειρότερα για το συγκρότημα του Ιβάν Γιοβάνοβιτς, ο οποίος παρά τις εξωτερικές και εσωτερικές αλλαγές δεν κατάφερε σε κανένα σημείο να κουρδίσει αγωνιστικά την ομάδα του.

Η Αλκή ήταν αποφασιστική, σε αντίθεση με τον ΑΠΟΕΛ που δεν βλεπόταν σε ορισμένα διαστήματα, έμεινε τέσσερις βαθμούς μακριά από την κορυφή, δύο από τη δεύτερη Ανόρθωση ενώ από τον επόμενο αντίπαλο, τον Απόλλωνα, μειώθηκε στο μόλις ένα. Οι γηπεδούχοι (δύο-την φετινή νίκη) ήταν μυαλωμένοι, πειθαρχημένοι, είχαν σωστό πλάνο και στρατηγική, ενώ ο ΑΠΟΕΛ αναλώθηκε σε μία κακή παράσταση, με τους οπαδούς του να ανάβουν στο τέλος φωτιά στην κερκίδα. Χωρίς σαφείς αγωνιστικούς προσανατολισμούς, με πολλά λάθη, αλλά και με τους περισσότερους παίκτες σε πολύ κακή μέρα, οι «γαλαζοκιτρίνοι» δεν θα μπορούσαν να αποφύγουν την ήττα, απέναντι σε μια Αλκή που χωρίς ίχνος κόμπλεξ, με ξεκάθαρους στόχους και τακτική ικανής ομάδας, κατέφερε να ελέγχει την περισσότερη διάρκεια τη ροή και να χτυπήσει στο τέλος.

Άγχος, νευρική κατάσταση, πάθος, αμέτρητες λανθασμένες μεταβιβάσεις και την μπάλα να «κολλάει» στη μεσαία γραμμή στην περισσότερη διάρκεια ήταν τα στοιχεία που σημάδεψαν το (μετριότατο και ισορροπημένο) πρώτο μισό. Μια παθιασμένη επιφυλακτικότητα στους γηπε-



δούχους, που κράτησαν με το ξεκίνημα του αγώνα συντηρητική τακτική, με δυνατό μαρκάρισμα, δεν άφησε την πρωτοβουλία των επιθετικών κινήσεων στους φιλοξενούμενους οι οποίοι κινήθηκαν σε ριχάνα... Μέχρι το πρώτο 15λεπτο, οι «κυανέρυθροι» καρδιοχτύπησαν δύο φορές τον Χιώτη μάλιστα (Ρούγκα φάουλ 10' και Ντα Σίλβα 11'). Οι «γαλαζοκιτρίνοι» είχαν νευρική στην ανάπτυξή τους, κάτι που δεν τους βοηθούσε να αξιοποιήσουν την πίεση που εξασκούσαν σε ορισμένα διαστήματα, παραγωγικά.

Γι' αυτό και εξάντλησαν τις επιθετικές τους προσπάθειες σε (επικίνδυνα) μακρινά σουτ (Σασιάς 18', Χαραλαμπίδης 24') ενώ ο Ιβάν στο 35' μετέτρεψε το σύστημα σε 4-3-3 (από 4-4-2) με τον Χαραλαμπίδη να έχει ελεύθερο ρόλο, δεξιά μεταφέρ-

θηκε ο Αλεξάνδρου και αριστερά Ονουάτσι. Μέσα στη χλωμάδα του ο ΑΠΟΕΛ, θα μπορούσε να οδηγηθεί στα αποδυτήρια έχοντας το προβάδισμα αλλά το οριζόντιο δοκάρι έπαιξε «κόκο» στην κοντινή προβολή του Σεγκιρί (μετά από φάουλ του Μπρούσερ). Ίδιο το σκηνικό και στην επανάληψη. Η ομάδα του κ. Γιοβάνοβιτς μπορεί να είχε ελαφρώς καλύτερο πρόσωπο αλλά και πάλι δεν κατάφερε να επιβάλει το δικό της ρυθμό ξεκλειδώνοντας συνάμα την εστία του Χίντι, παρόλο που δύο φορές με τον Ονουάτσι (54', 59') βρέθηκε κοντά. Του έλειπε η φαντασία στην τελική πάσα (παρόλες τις εσωτερικές και εξωτερικές αλλαγές του Ιβάν), η σωστή κυκλοφορία και πάσα στην αντίπαλη περιοχή. Αυτό, απόρροια φυσικά του τείχους που έχτισε με μαεστρία η «Αθάντη» περίξ των τετραγώ-

νων της το οποίο από τη μια απωθούσε κάθε προσπάθεια κατεδάφισής του από τον αντίπαλο και από την άλλη αποτελούσε και το ορμητήριο για να βγουν ταχύτερες επιθέσεις που σχεδόν πάντοτε σκορπούσαν τον πανικό στον ΑΠΟΕΛ. Το ματς στο τελευταίο 10λεπτο βάδιζε σε τεταμένο σκηνικό. Μια λάθος κίνηση, μια απροσεξία και το γκρέμισμα! Αυτή έγινε από τον ΑΠΟΕΛ, που έσπασε την μπάλα έξω από την περιοχή και ο Ρούγκα με εξαιρετική εκτέλεση φάουλ κάρφωσε το τόπι στο αριστερό παραθυράκι του Χιώτη.

Μάλιστα, θα μπορούσε να ζευγαρώσει τα γκολ της αλλά οι Ανιουέτα και Λίμα δεν βρήκαν στόχο από εξαιρετική θέση.

Καλύτεροι από τους νικητές οι Ρούγκα, Ντα Σίλβα και Ρουστέμι, ενώ από τον ΑΠΟΕΛ κανένας δεν διασώθηκε.

Χριστάκης Κασσιανός (Αλκή) «Τέλος στο κελάδημα»

«Πιστεύω σε γενικές γραμμές μια ισοπαλία θα ήταν δίκαιο αποτέλεσμα. Όμως σε καμία περίπτωση δεν θα ήταν δίκαιο αν χάναμε το ματς. Από αύριο (σ.σ.: σήμερα) να σταματήσουμε το κελάδημα γιατί δεν πετύχαμε τίποτα. Ήμασταν καλά προετοιμασμένοι, με περισσότερους παίκτες σε όλες τις γραμμές και σε συνδυασμό με το ότι ο ΑΠΟΕΛ δεν ήταν στην καλύτερή του ημέρα καταφέραμε και κερδίσαμε».



Ιβάν Γιοβάνοβιτς (ΑΠΟΕΛ) «Παίξαμε κορώνα- γράμματα»

«Αναμφίβολα ήταν ένα από το πιο άσχημα παιχνίδια μας και αυτό που λέω δεν μειώνει την επιτυχία και την αγωνιστικότητα της Αλκής. Εμείς κάναμε άσχημο παιχνίδι με το πρόβλημα να είναι στη μεσοεπιθετική λειτουργία. Δεν μπορέσαμε να είχαμε στοιχειώδη πράγματα στο παιχνίδι μας. Ήταν μεγάλο το πρόβλημα σε ολόκληρο το α' μέρος και είχαμε μεγάλη ανασφάλεια. Αυτό διήρκεσε αρκετό διάστημα και ουσιαστικά παίξαμε ανοικτό ποδόσφαιρο. Βέβαια, έχω συνδράμη και εγώ σε αυτήν την εικόνα του αγώνα. Στο τέλος ρισκάρουμε υπερβολικά εις γνώση μας καθώς η μεσαία γραμμή δεν δικαιολογούσε την παρουσία της. Όμως πληρώσαμε το γεγονός ότι παίξαμε κορώνα γράμματα. Θα πληρώσουμε γι' αυτό, τόσο για την εικόνα όσο και για το στάτους του ΑΠΟΕΛ».



ΤΟ ΓΚΟΛ

89' Ο Ρούγκα με εξαιρετική εκτέλεση φάουλ έγραψε το 1-0.