



Παίβα 51 88 Κίσαας

Μάρκες 18 19 Ηλία

Ροντρίγκες 03 24 Κόντης

Νικολάου 11 14 Μπρούρσε

Ντουάρτε 21 32 Χάτζι

Μαρκάσα 28 26 Μοράις

(77') Μέντες 09 33 Μιχαήλ

Μαλά 06 10 Χαραλαμπίδης

(81') Πολυκάρπου 08 21 Ζεβλάκοφ (84')

Σααβέδρα 19 11 Κοσόφσκι

Λίμα 01 20 Παουλίστα

(24') Οντουγκόγκο 40 23 Πίντο (71')

Αντρέ Κάρλος 07 30 Μιροσάβλιεβιτς

Εστέβες 20 03 Ζόρζε (89')

Γήπεδο: Μακάρειο. **Σκόρερ:** Εστέβες 3' \ Μιροσάβλιεβιτς 43', 45'+1'. **Διατηπτής:** Δ. Δημητρίου. **Θεατές:** 5.500.

ΤΑ ΓΚΟΛ

3' Ο Κάρλος Αντρέ έδωσε στον Εστέβες, αυτός είδε εκτός θέσης τον Κίσαα, τον κρέμασε και 1-0.

43' Ο Κοσόφσκι πέρασε όποιον βρήκε μπροστά του από αριστερά και σέρβριε έτοιμο γκολ στον Μιροσάβλιεβιτς κι αυτός με τη σειρά του δεν αστόχησε (1-1).

45'+1' Ο Παουλίστα με σέντρα «σημάδεψε» τον «Μίρο» που για δεύτερη φορά «κάρφωσε» την μπάλα στο πλεκτό χαρίζοντας ουσιαστικά τη νίκη στον ΑΠΟΕΛ.

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

Νέναντ Μιροσάβλιεβιτς

Πραγματικά (πολύ) δύσκολη επιλογή ανάμεσα σε δυο εξαιρετικούς - στο προχθεσινό παιχνίδι - ποδοσφαιριστές. Τον Νέναντ Μιροσάβλιεβιτς και τον Καμίλ Κοσόφσκι. Ο Πολωνός έκανε μεν ό,τι ήθελε και ήταν μια ομάδα μόνος του, ωστόσο ο Σέρβος ήταν όλη η ουσία για τον ΑΠΟΕΛ, γι' αυτό και τον ξεχωρίζουμε ως το πρόσωπο του αγώνα, με τα δυο γκολ που πέτυχε.



ΠΟΥ ΚΡΙΘΗΚΕ

Στην εκτελεστική δεινότητα του Μιροσάβλιεβιτς, αφού ήταν πάντα μέσα στις φάσεις και τις δυο από τις 3-4 ευκαιρίες που του παρουσιάστηκαν, τις τέλειωσε. Και κάθε άλλο παρά τυχαίο είναι το πως ο «Μίρο» σκοράρει σχεδόν σε μόνιμη βάση στους τελευταίους αγώνες της ομάδας του.

«Μίροοο, Μίροοο, Μίροοο»

Ο Σέρβος με δυο γκολ έκανε την ολική ανατροπή για τον ΑΠΟΕΛ

Πολύ καλό παιχνίδι και από τον Κοσόφσκι, με πάσες «πάρε-βάλε», σε αντίθεση με την υπόλοιπη ομάδα που έμεινε στα ρηχά...

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Όταν ένας ποδοσφαιριστής, που εκτός των άλλων είναι από τους αγαπημένους της κερκίδας, βάζει φαρδιά-πλατιά την υπογραφή του σ' ένα παιχνίδι εξ ορισμού ζόρικο και επικίνδυνο, είναι ή δεν είναι φυσιολογικό να γίνει τραγούδι στα χείλη 5.000 και πλέον οπαδών της ομάδας; Ασφαλώς και είναι. Ε, λοιπόν, ο Νέναντ Μιροσάβλιεβιτς αυτό έκανε. Ο Μίρο πέτυχε σε δεύτερο συνεχόμενο αγώνα δυο γκολ, έφτασε τα οκτώ στο πρωτάθλημα και σκοράρει σε πέμπτο (οι προηγούμενοι τέσσερις: Δόξα, Πέγεια, ΑΕΛ, Ανόρθωση) από τους οκτώ τελευταίους αγώνες της ομάδας του...

Ο ΑΠΟΕΛ συνεχίζει να οδηγεί την κούρσα του πρωταθλήματος, αφού ξεπέρασε και τον ύφαλο που ακούει στο όνομα Δόξα και έχει κάθε λόγο να στενιζεί με ακόμα μεγαλύτερη αισιοδοξία τη συνέχεια του πρωταθλήματος. Βέβαια, προηγείται ο αγώνας κυπέλλου με την Άχνα, την Τετάρτη, αλλά πλέον ο δρόμος ανοίγεται διπλάτα μπροστά του για να συνεχίσει! Ο Νέναντ Μιροσάβλιεβιτς βέβαια ήταν ο ένας μεγάλος πρωταγωνιστής του σαββατιάτικου αγώνα του. Ο δεύτερος ήταν ο Καμίλ Κοσόφσκι...

Ο Πολωνός ήταν μια ομάδα μόνος του, λες και με την απόδοσή του «φώναζε» στον Ιβάν, «καλέστε με να ανανεώσουμε τη συνεργασία μας». Ασφαλώς ο Σέρβος γνωρίζει πολύ καλά πότε θα καλέσει την... πριμαντόνα της ομάδας για ανανέωση και δεν χρειάζεται κανένα να του το «φωνάζει» ή να του το υπενθυμίζει. Όπως και να έχουν τα πράγματα, ο Πολωνός ήταν σκέτη απόλαυση, ειδικά στο γκολ της ισοφάρισης, αλλά και με την ενγένει παρουσία και απόδοσή του έκανε τους οπαδούς του ΑΠΟΕΛ να τρίβουν τα μάτια τους στις κερκίδες του Μακάρειου...



Οι δυο ποδοσφαιριστές ήταν «όλος» ο ΑΠΟΕΛ στον προχθεσινό αγώνα και ασφαλώς, τόσο ο Γιοβάνοβιτς όσο και ο Πάμπος Χριστοδούλου σ' αυτούς τους δυο αναφέρονταν όταν μιλούσαν για ποδοσφαιριστές που μπορούν με μια ενέργειά τους να σου κερδίσουν έναν αγώνα. Από την άλλη ο ΑΠΟΕΛ σε καμία περίπτωση δεν είναι αυτοί οι δυο μόνο ποδοσφαιριστές, ωστόσο στο παιχνίδι με τη Δόξα ήταν αυτοί που έκαναν τη διαφορά και έφεραν τον ΑΠΟΕΛ στη 12η νίκη του στο πρωτάθλημα. Τα υπόλοιπα μπορεί να είναι και λεπτομέρειες, αλλά σε τελική ανάλυση αυτές οι λεπτομέρειες είναι που καθορίζουν κάποια πράγματα. Άλλο τόσο αλήθεια είναι πως ο προχθεσινός ΑΠΟΕΛ κάθε άλλο παρά έθελξε ή γοήτευσε με την απόδοσή του και μάλιστα όταν η Δόξα προηγήθηκε μό-

λις στο 3', δεν ήσαν λίγοι εκείνοι που μονολόγησαν, «ταχάπια μας!» Ο ΑΠΟΕΛ βολόδερνε και έψαχνε με ανορθόδοξο τρόπο να φέρει τα πάνω κάτω. Σπατάλησε ουσιαστικά ένα ολόκληρο ημίχρονο μέχρι να τα καταφέρει κι αυτό κυρίως χάρις στην ποιότητα και την κλάση του Κοσόφσκι.

Ο Πολωνός με μίαν ενέργεια παγκόσμιας κλάσης άδειασε όλη την αριστερή πλευρά της Δόξας και έδωσε πάσα «πάρε-βάλε» στον «Μίρο» κι αυτός δεν του χάλασε χατίρι. Στις καθυστερήσεις του ημίχρονου, ο Παουλίστα (αν και μακριά από τον καλό Παουλίστα του αγώνα με το Παράλιμνι) «σημάδεψε» το κεφάλι του «Μίρο» κι αυτός για δεύτερη φορά έδειξε την εκτελεστική δεινότητά του. Όσο για το δεύτερο ημίχρονο, ο ΑΠΟΕΛ εκείνο που έκανε δεν ήταν τίποτα παραπά-

νω από το να διαφυλάξει το υπέρ του σκορ, ενώ θα μπορούσε να τελειώνει μια ώρα αρχύτερα το ματς αν ο Μιροσάβλιεβιτς στο 57' φαινόταν στοιχειωδώς εύστοχος στη νέα ασίστ του Κοσόφσκι και έκανε χατ-τρικ. Εν πάση περιπτώσει, μ' αυτά και μ' αυτά το παιχνίδι τελείωσε χωρίς κάτι άλλο το συντακτικό, εκτός από το ότι η Δόξα συνεχισε να απειλεί κυρίως από στατικές φάσεις, αλλά η άμυνα του ΑΠΟΕΛ κράτησε και δεν επέτρεψε άλλη παραβίαση.

Αποτέλεσμα ο διαιτητής να σφυρίζει τη λήξη του αγώνα και τους οπαδούς του ΑΠΟΕΛ στις κερκίδες να κάνουν πάρτι άλλη μια βδομάδα στο ρετιρέ. Την ίδια ομάδα βλέπουν από την αρχή της περιόδου, χωρίς καμία νέα προσθήκη σε όσους πάτησαν το χόρτο του «Μακ»...

ΙΒΑΝ ΓΙΟΒΑΝΟΒΙΤΣ Ένα ξέσπασμα έφερε την ανατροπή

«Ποιοτικά δεν παίχθηκε καλό παιχνίδι. Ήταν πολύ δυνατό και κλειστό. Η Δόξα στο α' ημίχρονο ήλεγξε το παιχνίδι μέχρι το 35', αφού εμείς είχαμε πρόβλημα στην κυκλοφορία και ό,τι καλό κάναμε, προερχόταν από ατομικές ενέργειες και ένα ξέσπασμα δέκα λεπτών έφερε την ανατροπή. Στο β' ημίχρονο πιο πολύ θέλαμε να κρατήσουμε το σκορ και δεν κινδυνέψαμε, πλην μερικών σπλημένων φάσεων. Γενικά ήταν μια δύσκολη νίκη, απέναντι σε μια αξιόλογη ομάδα, ενώ μπορούνα πω ότι σταθήκαμε και τυχεροί. Στη συνέχεια πρέπει να παίξουμε λίγο καλύτερα».



ΠΑΜΠΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ «Χάσαμε από την καλύτερη ομάδα»

«Εδώ και μέρες γνωρίζαμε ότι θα αντιμετωπίζαμε την καλύτερη ομάδα αυτή τη χρονιά. Μια πολύ κοντρολαρισμένη ομάδα, με άριστο στήσιμο στο γήπεδο, που μέσα σε 3-4 τέσσερα λεπτά μπορεί να σου τελειώσει το ματς, με μια, δυο ατομικές ενέργειες από τους πολύ ποιοτικούς και εξαιρετικούς ποδοσφαιριστές που διαθέτει. Στο α' ημίχρονο κάναμε κάναμε ελάχιστα λάθη και όμως φάγαμε δυο γκολ. Στο β' ημίχρονο ο ΑΠΟΕΛ έδειξε ότι ήθελε να κρατήσει το σκορ, ενώ κάποιοι είχαν ευκαιρία να ισοφάρισουμε, αλλά ο αντίπαλος είχε μια ευκαιρία με τον Μιροσάβλιεβιτς που μπορούσε και να τελειώνει το παιχνίδι».



ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ

Το σημείο που και οι δύο προπονητές συμφώνησαν: Στις ατομικές ενέργειες των ποδοσφαιριστών του ΑΠΟΕΛ και ιδιαίτερα του Καμίλ Κοσόφσκι, αλλά και του Νέναντ Μιροσάβλιεβιτς. Η διπλή άμυνα ζώνης των γηπεδούχων δυσκόλεψε αφάνταστα τις ενέργειες και τις προσπάθειες των ποδοσφαιριστών του Γιοβάνοβιτς και ως αποτέλεσμα, εκείνο που σε τελική ανάλυση μέτρησε, ήταν η διαφορά ποιότητας σε ατομικό επίπεδο ανάμεσα στις δυο ομάδες.