

Κρύα σούπα και μοιρασιά...

Ομόνοια και Ανόρθωση έμειναν στην ισοπαλία με φτωχό θέαμα

Δεν ανέδειξε νικητή το πρώτο μεγάλο ντέρμπι αφού Ομόνοια και Ανόρθωση συνθηκολόγησαν στο 1-1.

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΤΣΙΑΛΗ

Οι προσδοκίες των 16.000 περίπου χιλιάδων φιλάθλων που μαζεύτηκαν προψές στο ΓΣΠ για να παρακολουθήσουν μια ποιοτική αναμέτρηση, που ήταν και ντέρμπι κορυφής ανάμεσα στην Ομόνοια και την Ανόρθωση, καθώς και εκείνες των πολύ περισσότερων φίλων του ποδοσφαίρου που καρφώθηκαν στο «γαλάσι» για να το δουν, τελικά διαψεύστηκαν.

Αντί ποιότητα σε ανοιχτό πεδίο και πείσμα για τη νίκη, είδαν σκοπιμότητες, σε κλειστούς χώρους (Ανόρθωση) που αποτελούσαν τροχοπέδη στην οργάνωση παιχνιδιού και τελικά ένα συμβιβασμό στην ισοπαλία 1-1, αφού και η Ομόνοια δεν κατέθεσε το κάτι παραπάνω, να πάρει τα περισσότερα. Το αποτέλεσμα σαν τέτοιο ικανοποιεί στο απόλυτο την Ανόρθωση, που ήταν η ομάδα που επέλεξε να παρατάξει «γραμμή μαζινό» για να μη χάσει και με την τακτική της επηρέασε τη ροή και την εικόνα της αναμέτρησης και αφήνει δυσαρεστημένη την Ομόνοια που ήταν η ομάδα που ζήτησε επιθετικά τη νίκη, αλλά δεν βρήκε το αντίδοτο να διασπάσει τη μαζική αμυντική οργάνωση των φιλοξενούμενων της, για να την πάρει.

Το θέαμα ήταν μέτριο. Για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα και μέχρι το 55' δεν θα ήταν καθόλου υπερβολή αν λέγαμε ότι σαν παιχνίδι ήταν μια κρύα σούπα. Μια και μόνη ουσιαστική φάση όλη και όλη στο 20', όπου ο Καφού με ταχύτητα εξουδετέρωσε διαδοχικά το κεντρικό αμυντικό δίδυμο Βέντσελ-Καρυπίδης και πέτυχε με παλληκαρίσιο τρόπο να δώσει προβάδισμα στην ομάδα του από το πουθενά (0-1), αφού ήταν και η μόνη φορά που έφυγε μπροστά από το δικό της μισό γήπεδο. Κατά τα άλλα μηδέν στο πλίκιο. Τραβηγμένη η Ανόρθωση, οργανώθηκε σφικτά πίσω και έκλεισε σε όλους τους διαδρόμους. Η Ομόνοια επιθετική και με καθαρές τις διαθέσεις της ήταν συνεχώς μπροστά, είχε το χώρο, αλλά αργή καθώς ήταν στην ανάπτυξη και προβλεπτή στις κι-



νήσεις της, έμεινε μακριά από την ουσία χωρίς να δημιουργήσει ούτε μια αξιόλογη ευκαιρία.

Η εικόνα για την Ομόνοια άλλαξε στο β' μέρος, με την είσοδο του Κασέκε στο 46' και πιο ύστερα του Κωνσταντίνου στο 59'. Και αυτό παρά το γεγονός ότι η Ανόρθωση κλείστηκε ακόμα σφικτά στην περιοχή της, πρόβαλε σημαντικά εμπόδια και δεν άφηνε μεγάλα περι-

θώρια σε αποτελεσματική επιθετική οργάνωση στην αντίπαλο.

Ωστόσο η Ομόνοια πήρε στροφές, ανέβασε την απόδοσή της, πήρε όλες τις πρωτοβουλίες και πίεσε ασφυκτικά μέχρι που κατάφερε να ισοφαρίσει με το παλληκαρίσιο τέρμα του Κωνσταντίνου, στο 61', ενώ είχε και άλλες καλές προϋποθέσεις για τη νίκη, αφού ήταν και η ομάδα που ξεκάθαρα τη διεκδίκησε,

(μεγάλη ευκαιρία του Ζουράφσκι στο 90+2'), σε αντίθεση με την Ανόρθωση που έπαιξε να μη χάσει, με μια πρωτόγνωρη για αυτήν αμυντική συμπεριφορά που σε ομοιά της δεν έχουμε ξαναδεί.

Οι Κωνσταντίνου, Χαράλαμπους και Κασέκε οι καλύτεροι από την Ομόνοια και Καφού, Λειβακαμπέσι και Κατσαβάκης από την Ανόρθωση. Η διαιτησία του Δ.

Χρυσοστόμου είχε αρκετά λάθη, ιδιαίτερα στον πειθαρχικό τομέα, με μεγάλη ανομοιομορφία στις κάρτες, είχε αρκετές λάθος υποδείξεις, ενώ και ο βοηθός κ. Παπαπαναγιώτου έκαμε σοβαρότατο λάθος στην υπόδειξη του Ζουράφσκι σαν οφσάιτ σε μια φάση που θα έφευγε μόνος μπροστά. Παράπονα έχει και η Ανόρθωση για λάθος υποδείξεις σε βάρος της.

ΟΜΟΝΟΙΑ

1-1
(0-1)

ΑΝΟΡΘΩΣΗ



Κοτσόλης 20	01 Μπεκιάι
Ντάβιντσον 03	02 Οτσόκολιτς
Βέντσελ 04	04 Κατσαβάκης
(46') Κασέκε 16	05 Δέλλας
Καρυπίδης 05	12 Λειβακαμπέσι
Χαραλάμπους 33	06 Μαραγκός
Πατσατσόγλου 22	10 Φερνάντες
Αγκουιάρ 10	08 Σκοπελίτης (59')
(59') Κωνσταντίνου 19	16 Ράμος
Μακρίδης 13	08 Τόφας (80')
Εφραίμ 07	20 Λαμπάν
(80') Χριστοφή 77	33 Οκκάς
Αλωνεύτης 46	09 Σόσιν (87')
Ζουράφσκι 09	17 Καφού

Γήπεδο: ΓΣΠ. Σκόρερ: Κωνσταντίνου 62' / Καφού 20'. Κίτρινες: Αλωνεύτης, Ντάβιντσον, Πατσατσόγλου / Ράμος, Οκκάς, Λαμπάν. Διαιτητής: Δ. Χρυσοστόμου. Θεατές: 16.000

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

Μιχάλης Κωνσταντίνου

Πρόσωπο του αγώνα θα μπορούσε να ήταν ο Καφού. Για τον τρόπο που σκόραρε αλλά και για τη συμπεριφορά που επέδειξε. Ωστόσο θα υποδείξουμε τον Κωνσταντίνου που πέρασε σαν αλλαγή στο 59' και δυο λεπτά αργότερα πέτυχε με το χρυσό του κεφάλι το πολύτιμο τέρμα της ισοφάρισης για την Ομόνοια, που μπορεί να μην της λείει πολλά, γιατί η Ομόνοια δεν έσωσε το βαθμό αλλά στην ουσία έχασε δυο, όμως από την άλλη κράτησε τις ισορροπίες στο γόητρό της.



ΤΑ ΓΚΟΛ

20' Ο Καφού σε μια εξόρμηση από δεξιά, με δυνατό σουτ μέσα από την περιοχή, σημείωσε το 0-1.

61' Ο Εφραίμ έστειλε σέντρα στην περιοχή, ο Κωνσταντίνου έπιασε κεφαλιά εξ επαφής, έδωσε ασταθώς ο Μπεκιάι, ο Εφραίμ επανέφερε και ο Κωνσταντίνου με άλμα την έστειλε στα δίκτυα για να γίνει το 1-1.

ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ

Τα κλειδιά στη διαμόρφωση του αποτελέσματος, σε ένα πολύ κλειστό παιχνίδι, είχαν τελικά ο Καφού και ο Κωνσταντίνου. Ο πρώτος με παλληκαρίσιο τρόπο έκανε θρύψαλα το κεντρικό αμυντικό δίδυμο της Ομόνοιας και άνοιξε το σκορ στο 20'. Ο δεύτερος που πέρασε σαν αλλαγή, αποδείχθηκε το αντίδοτο, για να τρυπήσει με το χρυσό του κεφάλι τη σφριγηλή άμυνα των φιλοξενούμενων και να ισοφαρίσει 1-1 στο 61'.

Τάκης Λεμονής (προπονητής Ομόνοιας)

«Είχαμε την υπεροχή έπρεπε να κερδίσουμε»

«Η ισοπαλία δεν μας ικανοποιεί. Δεν περίμενα ότι η Ανόρθωση θα έπαιζε με τόσους πολλούς παίκτες στην περιοχή της. Ιδιαίτερα μετά που προηγήθηκε στο σκορ και σε όλο το β' μέρος. Εμείς προσπαθήσαμε, είχαμε την υπεροχή. Η ομάδα ανέβηκε με διορθωτικές κινήσεις στο β' μέρος, ισοφάρισε και είχαμε δικαίωμα στη νίκη αφού κάναμε ευκαιρίες, έστω και λίγες. Τώρα βλέπουμε το επόμενο παιχνίδι, που θα γίνει μετά από μεγάλη ανάπαυλα στο πρωτάθλημα και δεν ξέρω πόσο θα μας επηρεάσει αφού είμαστε τώρα σε καλό ανοδικό ρυθμό».



Σλάβο Μούσλιν (προπονητής Ανόρθωσης)

«Μας ικανοποιεί το αποτέλεσμα»

«Ήταν ένα δυνατό παιχνίδι. Εμείς παίξαμε για το αποτέλεσμα, με προστασία του χώρου μας και αντεπιθέσεις. Είχαμε καλή αμυντική οργάνωση και δεν επιτρέψαμε στην Ομόνοια να μας απειλήσει ιδιαίτερα. Προηγήθηκε στο σκορ, μετά δεχθήκαμε πίεση, κρατήσαμε αλλά δεν αποφύγαμε κάποιο λάθος που έφερε την ισοφάριση. Το αποτέλεσμα το θεωρώ δίκαιο και εμάς μας ικανοποιεί. Δεν χάσαμε ντέρμπι σε ξένη έδρα. Αυτό είναι καλό και μας δίνει δύναμη στη συνέχεια για περισσότερη δουλειά».

