



Μπεκιάκι 01	01 Νουρεντινόσκι
Οτσόκολιτς 02	02 Τόρες
Λεϊβακαμπάσι 12	03 Λίμα
Δέλλας 05	05 Σίκοφ,
Α. Κωνσταντίνου 24	15 Σίμοφ,
Μαραγκός 06	08 Σλίτινγκ
Σκοπελίτης 08	30 Κάσιο
(73' Γαρπόζης) 19	10 Πογιατζής
Λαμπάν 20	09(Αλέκου 73')
Καφού 17	29 Κέμπάντζε
Μπάκλεϊ 27	25 Μπέλιτς
(73' Τόφας) 07	20 Πέτροβιτς
Οκκάς 33	33 (Φιλανιώτης 88')
(56' Σόσιν) 9	

**Γήπεδο:** «Αντώνης Παπαδόπουλος», **Σκόρερ:** Οτσόκολιτς 9', Σκοπελίτης 59' / Πέτροβιτς 53', **Κίτρινοι:** Σκοπελίτης, Μαραγκός / Λίμα, **Κόκκινοι:** -, **Διατηπτής:** Λ. Τράττος, **Θεατές:** 5.000.

## ΤΑ ΓΚΟΛ

- 9'** Μετά από κόρνερ και διώξιμο των αμυντικών του Εθνικού ο Οτσόκολιτς με ένα βολέ από 25 μέτρα άφησε στήλη άλατος τον Νουρεντινόσκι.
- 53'** Σε κόντρα επίθεση, ο Μπέλιτς βρήκε ελεύθερο τον Πέτροβιτς που πλάσαρε υποδειγματικά και πέτυχε το 1-1.
- 59'** Το κόρνερ του Μπάκλεϊ, έφερε τον Σκοπελίτη σε πλεονεκτική θέση, το σουτ σουτ του οποίου έστειλε την μπάλα στην αριστερή γωνία του τερματοφύλακα των Αχνιωτών.

## ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

## Γιάννης Σκοπελίτης

Αναδείχθηκε MVP του αγώνα για την προπόνησή του αλλά και για το γκολ που πέτυχε και πρόσθεσε τρεις βαθμούς στο ταμείο της Κυρίας. Με τη γνώριμη μαχητικότητα του έτρεξε τα περισσότερα χιλιόμετρα από οποιονδήποτε άλλο στο γήπεδο και κατάφερε να «διαγράψει» τα όποια λάθη στην οργάνωση του παιχνιδιού. Φλέρταρε με το γκολ από την προηγούμενη αγωνιστική, είχε τελικές προσπάθειες και πανηγύρισε μαζί με τους συμπαίκτες και οπαδούς της ομάδας του, όταν άρρισαν να τους ζώνουν τα φιδιά.



# Παιχνίδι με τη... «φωτιά»

## Η Ανόρθωση πήρε την αγχώδη νίκη (2-1 την Άχνα) αλλά προβλημάτισε και πάλι

ΤΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΚΑΚΟΥΡΗ

**Ο**Ι ΤΡΕΙΣ βαθμοί ήταν ό,τι καλύτερο για την Ανόρθωση στην αναμέτρηση του Σαββάτου στο «Αντώνης Παπαδόπουλος». Το τελικό 2-1 επί του Εθνικού Άχνας με 2-1 απέδωσε σε μεγάλο βαθμό την εικόνα του αγώνα, ωστόσο μάλλον προβληματισμό προκάλεσε στις τάξεις της Κυρίας. Ήταν ουσιαστικά ένα παιχνίδι με τη... φωτιά. Μπορεί η ομάδα του Μούσλιν να μην... κάπκε στο τέλος, ωστόσο δεν έπεισε ότι πραγματοποίησε εμφανίσεις αντίξεις της πρωτοπόρου ομάδας του πρωταθλήματος. Από την άλλη ο Εθνικός «δικαιολόγησε» τη βαθμολογική του θέση, αφού έστω κι αν ευνοήθηκε από την εξέλιξη του αγώνα (ισοφάρισε με τρεις όλες κι όλες προϋποθέσεις για γκολ σε ολόκληρο το ενεντάλεπτο), πέραν της φιλοτιμίας και της διάθεσης, δεν έδειξε ότι μπορούσε για κάτι περισσότερο. Τα «κενά» διαστήματα της Ανόρθωσης ήταν πολύ περισσότερα από τα καλά και δημιουργικά, σε βαθμό που κι αυτός ακόμη ο Μούσλιν έδειχνε ανακουφισμένος από το τελικό αποτέλεσμα. Δήλωσε βέβαια ότι είχε προειδοποιήσει τους ποδοσφαιριστές του, ολόκληρη την προηγούμενη βδομάδα, για το βαθμό δυσκολίας της αναμέτρησης, αλλά αποδείχθηκε ότι δεν επέδειξαν τη δέουσα προσοχή. Κι όταν ο Σέρβος τεχνικός υποχρεώθηκε να απολογηθεί προς τους οπαδούς της ομάδας του για το κακό θέαμα, εύκολα μπορούμε να καταλάβουμε ότι όχι μόνο δεν ήταν στις καλές της, αλλά αυξήθηκε ακόμη περισσότερο ο προβληματισμός. Η Κυρία αρκέστηκε σε ξεσπάσματα που έφεραν δύο τέρματα και μερικές καλές φάσεις μπροστά στην εστία του Νουρεντινόσκι, πλην όμως, δεν είχε συνέχεια και συνέπεια στην απόδοσή της. Ποδοσφαιριστές χωρίς μεγάλη διάθεση, ωθροί, επιρρεπείς στα λάθη και έρμαιοι στις ορέξεις της θεάς τύχης που για άλλη μια φορά δεν της γύρισε την πλάτη. Ας μην ξεχνάμε ότι και στην προηγούμενη αγωνιστική είχε πάρει το τριποντο (με αντίπαλο τη Δόξα στο Μακάριο) με «αχ» και «βαχ», με ένα τραγικό πρώτο ημίχρονο, αλλά και με το νικητήριο τέρμα στο 90+4. Προχθές είχε ένα καλό 15 λεπτό στο α' μέρος, αλλά απ' εκεί πέρα κυριάρχησε το... πνεύμα της διατήρησης του υπέρ της



σκορ. Όταν ο Εθνικός ισοφάρισε, ανέβασε και πάλι ρυθμούς, ευτύχησε να πάρει και πάλι προβάδισμα νωρίς, αλλά τα λάθη και η απροσεξία στην επίθεση δεν της επέτρεψαν να «σκοτώσει» το ματς. Στα «συν» της Ανόρθωσης η καλή απόδοση των Γιάννη Σκοπελίτη και Χρίστου Μαραγκού. Ο πρώτος έκανε κάποια λάθη, αλλά έτρεξε σαν σκυλί, ενώ πέτυχε και τον κτητήριο τέρμα στο 59' με έξυπνο πλάσε με-

## ΚΛΕΙΔΙ

Στο «Αντώνης Παπαδόπουλος» δεν υπήρχαν ούτε «κλειδιά» ούτε... «αντικλειδιά». Στο τελικό αποτέλεσμα βοήθησε η αποτελεσματικότητα του Νορεντινόσκι που είπε «όχι» σε 3-4 προσπάθειες ποδοσφαιριστών της Ανόρθωσης, αλλά και η αδυναμία των τελευταίων να «καθαρίσουν» ένα ματς που προδιαγραφόταν εύκολο.

τά από εκτέλεση κόρνερ. Ο δεύτερος απέφυγε τα λάθη και βοήθησε τόσο ανασταλτικά, αλλά και στην ανάπτυξη του παιχνιδιού. Το κακό ήταν ότι δεν βρέθηκαν σε καλή μέρα τα επιθετικά ατού της ομάδας με τους Οκκά, Καφού και Μπάκλεϊ να μην είναι αποτελεσματικοί όσο έπρεπε, ενώ ο Λαμπάν που ανέλαβε το δημιουργικό κομμάτι είχε και καλές, αλλά και κακές στιγμές. Κι όλα αυτά ενώ η ομάδα του Μούσλιν σκόραρε νωρίς (στο 8' με ασύλληπτο σουτ του Οτσόκολιτς από 25 μέτρα), έφυγε το μεγάλο άγχος, είχε τις ευκαιρίες να περάσει ένα εύκολο βράδυ, (με Καφού στο 3' και το 40', Μαραγκό στο 15' 25' και 87', Σκοπελίτη στο 36' και Σόσιν στο 89') αλλά κινδύνευσε να γίνει... εφιαλτικό. Ο Εθνικός του Τόζα Σάπουριτς προτίμησε τον «κλεφτοπόλεμο». Τακτική που λίγο έλειψε να πιάσει τόπο. «Βολεύτηκε» με την εξέλιξη του αγώνα, ο Νουρεντινόσκι ήταν σε καλή μέρα και δεν επέτρεψε την πα-

ραβίαση της εστίας του σε περισσότερες περιπτώσεις, ενώ και η αμυντική λειτουργία δεν ήταν άσχημη. Στην οργάνωση, όμως, υστερούσε εμφανώς και ότι καλό γίνονταν, προερχόταν από τις εμπνεύσεις του Πέτροβιτς (πέτυχε την ισοφάριση με υποδειγματικό πλάσε σε κόντρα επίθεση στο 53') και την ταχύτητα του Μπέλιτς. Απειλόνε τρεις φορές (στο 20' με τον Πέτροβιτς, στο 37' με τον Μπέλιτς), ενώ σκόραρε στο 53' κόντρα στη ροή του αγώνα. Το ουσιαστικό κέρδος για τους Αχνιώτες, σε ένα τέτοιο αγώνα μπορεί να μην ήταν μέσα στο... πρόγραμμα, αλλά είναι βέβαιο ότι για να ξεφύγει από την επικίνδυνη ζώνη, επιβάλλεται να ανεβάσει ρυθμούς. Στα αξιοσημείωτα και ο διαιτητής της αναμέτρησης (Λεόντιος Τράττος) που χωρίς τη μεγάλη φάση έκανε λάθη και το χειρότερο κατάφερε να εκνευρίσει τον κόσμο με τα... τερτίπια του.

Γ' ΗΜΙΧΡΟΝΟ

### Η «κόντρα» των Σέρβων...

Η κόντρα που έχουν ο Σλάβο Μούσλιν και ο Τόζα Σάπουριτς αναδείχθηκε σε όλη της τη μεγαλοπρέπεια κατά τη διάρκεια της συνέντευξης Τύπου στο «Αντώνης Παπαδόπουλος». Ο Μούσλιν αρνήθηκε να κάτσει στο ίδιο τραπέζι με τον Σάπουριτς, ο τελευταίος τα... πήρε στο κρανίο και αποχώρησε με διαμαρτυρίες και κρουσμοπολία. Οι... κακές γλώσσες λένε ότι η «κόντρα» τους κρατάει χρόνια. Η μια εκδοχή αναφέρει ότι την προηγούμενη φορά που ο Τόζα Σάπουριτς ήταν στον Εθνικό, ο Μούσλιν έστειλε «συστημένο» το γιο του (που είναι ποδοσφαιριστής), αλλά ο Τόζα δεν του έκανε το χατίρι. Η άλλη λέει ότι προέκυψαν μεταξύ τους και «οικονομικές διαφορές» από επενδύσεις που έκαναν. Το βέβαιο είναι ότι οι δύο Σέρβοι δεν... αγαπιούνται μεταξύ τους. Ο Μούσλιν, όταν ρωτήθηκε σχετικά ανέφερε ότι όντως δεν ήθελε να κάτσει στο ίδιο τραπέζι με τον Σάπουριτς «για δικούς μου λόγους!». Ο τελευταίος αισθάνθηκε ενοχλημένος αναφέροντας στα πηγαδάκια ότι ο Μούσλιν έπρεπε να σεβαστεί το θεσμό του προπονητή της αντίπαλης ομάδας. «Κι εγώ μπορώ να μην συμπαθώ κάποιον, αλλά από σεβασμό προς την ομάδα του, θα κάτσω δίπλα του και θα κάνω δηλώσεις σεβόμενος και τους λειτουργούς του Τύπου», ανέφερε χαρακτηριστικά. Ο Τόζα Σάπουριτς δεν περίμενε τέτοια συμπεριφορά, αφού συγκαταλέγεται ανάμεσα στους ανθρώπους που έδωσαν «ψυχική» στην Ανόρθωση σε πολύ πιο δύσκολες εποχές. Ας μην ξεχνάμε ότι, ως ποδοσφαιριστής, ήταν ανάμεσα στους μεγάλους πρωταγωνιστές του πρώτου τίτλου της Ανόρθωσης στην προσφυγιά.

### Σλάβο Μούσλιν (Ανόρθωση)

«Το ήξερα ότι το ματς θα ήταν δύσκολο και το είχα πει στους παίκτες μου. Ήταν χαλαροί όλοι τη βδομάδα... Παίξαμε καλά για 15 λεπτά, είχαμε ευκαιρίες για δεύτερο γκολ, αλλά δεν το πετύχαμε. Στο ημίχρονο προσπάθησα να τους πω ότι έπρεπε να βελτιωθούμε, αλλά δεν με άκουσαν. Είναι καλό ότι κερδίσαμε, αλλά αν θέλουμε να είμαστε πρωταθλητές, πρέπει να παίζουμε καλύτερα. Απολογούμαι στους οπαδούς μας που παίξαμε άσχημα»....

