

«Δεν αναγνωρίζω τον ΠΑΝ.ΣΥ.ΦΙ.»

Δεν έφτανε η ήττα από την Πόρτο, δεν έφταναν τα όσα συνέβησαν στον προηγούμενο αγώνα με την Τσέλι και δη τα ρατσιστικά συνθήματα, η διαμάχη μεταξύ των οργανωμένων οπαδών του ΑΠΟΕΛ με την εταιρεία έλειπε. Συγκεκριμένα πέταξαν μπουκάλια στον αγωνιστικό χώρο κατά τη διάρκεια της αναμέτρησης (οι παίκτες των γαλαζοκίτρινων δεν ήταν λίγες οι περιπτώσεις που τα έβαλαν μαζί τους), ενώ προκλήθηκαν και ψευδείς ζημιές στα γραφεία της εταιρείας και γράφτηκαν συνθήματα στους τοίχους. Αν είναι ποτέ δυνατόν! Ο πρόεδρος της εταιρείας, Φοίβος Ερωτοκρίτου, ήταν έξαλλος σε σημείο που δήλωσε πως δεν αναγνωρίζει τον ΠΑΝ.ΣΥ.ΦΙ. ΑΠΟΕΛ.

«Μετά τα σημερινά (σ.σ.: ψευδώς), δεν αναγνωρίζω τον ΠΑΝ.ΣΥ.ΦΙ. ΑΠΟΕΛ. Ζητούμε τη βοήθεια του κόσμου της ομάδας για να απομονώσουμε τέτοιες συμπεριφορές. Ο πατριωτισμός δεν είναι για τα γήπεδα, όταν εμείς δείχνουμε τον πατριωτισμό μας αυτοί ήταν αγέννητοι. Αν έχουν τα κότσια ας πάνε να δείξουν τον πατριωτισμό τους αλλού και όχι στα γήπεδα» δήλωσε φανερά πικραμένος ο Κ. Ερωτοκρίτου. Τα συναισθήματα του προέδρου της εταιρείας είναι τα ίδια και με τα υπόλοιπα μέλη του συμβουλίου. Η απογοήτευση για όσα άσχημα έγιναν ψευδώς είναι μεγάλη.

Ο Κοσόφσκι στην Εθνική

Μετά από δυο χρόνια ο Καμίλ Κοσόφσκι επιστρέφει στην Εθνική Πολωνίας. Ο Φραντσεκ Σμουτάν τον κάλεσε για τα φιλικά με Ρουμανία (14/11) και Καναδά (18/11). «Δεν το περίμενα απλά, το άξιζα», δήλωσε ο 32χρονος Πολωνός μέσος στο πολωνικό site polishosca, που έχει 50 συμμετοχές και τέσσερα γκολ με την εθνική ομάδα της χώρας του. Ο «Κόσο» δήλωσε μενόμενη για την κλήση του αυτή, «δεν θέλω ειδική μεταχείριση από τον προπονητή μου». Οι Πολωνοί γράφουν πως οι εμφανίσεις του Κοσόφσκι με τον ΑΠΟΕΛ στο Τσάμπιονς Λιγκ του έδωσαν την ευκαιρία να επιστρέψει στην Εθνική. Η Πολωνία αποκλείστηκε από το Μουντιάλ, ενώ ως συνδιοργανώτρια, προκρίνεται αυτόματα στα τελικά του EURO 2012, χρονιά κατά την οποία ο Κοσόφσκι θα είναι σχεδόν 35. Να σημειώσουμε ακόμα πως το συμβόλαιο του Κοσόφσκι με τον ΑΠΟΕΛ τελειώνει τον προσεχή Μάιο.



Έχασε τη μάχη, όχι τον πόλεμο

Ο ΑΠΟΕΛ παρόλο που έχασε από την Πόρτο έμεινε ζωντανός στο κυνήγι της 3ης θέσης και ο επόμενος αγώνας με την Ατλέτικο είναι ζωής ή θανάτου.

ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΥΡΟΣ ΚΑΙ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Γιατί το ποδόσφαιρο θεωρείται ο βασιλιάς των σπορ; Γιατί είναι απρόβλεπτο. Κουβαλά ένα σωρό συναισθήματα, ένα σωρό ανατομίες και εκπλήξεις! Μπορεί ο ΑΠΟΕΛ να μην έκανε ψευδώς την έκπληξη απέναντι στην Πόρτο και να έχασε και στον δεύτερο αγώνα στους ομίλους του Τσάμπιονς Λιγκ κεντός έδρας με το ίδιο σκορ (1-0 με γκολ του Φαλκάο), αλλά έχει την ευκαιρία στον επόμενο αγώνα να επανορθώσει και να απογειώσει τον κόσμο του... Συγκεκριμένα, η Ατλέτικο «ταίμπησε» το βαθμό στο 90' ψευδώς από την Τσέλι (2-2, τα δύο γκολ της ομάδας του Λονδίνου ο Ντρογκμπά-ας είναι καλά ο άνθρωπος!) στην εκπνοή, έκανε δύο τους βαθμούς της έναντι ενός των γαλαζοκίτρινων στον όμιλο και επομένως, η υπόθεση πρόκριση στους «32» του Europa League θα παιχθεί στο ΓΣΠ και το ματς (τι ματς, ματσάρα) ανάμεσα στον ΑΠΟΕΛ και την Ατλέτικο στις 25 Νοεμβρίου.

Όπως και να 'χει, ο ΑΠΟΕΛ κοίταξε στα μάτια τον αντίπαλο και αν μην είχε στη σύνθεσή του αστέρια τύπου Χουλκ, Φαρίας, Άλβες και πάει λέγοντας, είχε όμως παίκτες που αγωνίσθηκαν για την ιστορία του σωματείου, για τον κόσμο της ομάδας και στο τέλος μπορεί να μην πήραν το βαθμό, αλλά κέρδισαν το χειροκρότημα των φίλων τους. Στριχίθηκαν στη σφιχτή τους άμυνα οι περσινοί πρωταθλητές μας, τις ικανότητες των προηγουμένων τους και περιέμεναν το λάθος. Αυτό δεν έγινε όμως και η Πόρτο όταν τα μαρκάρια-μαχαλάρωσανε ξαφνικά της κούρασης, έκλειψε το ματς. Η ψευδής εμφάνιση πάντως, «όπλιση» τους ποδοσφαιριστές των γαλαζοκίτρινων με ακόμη περισσότερη πίστη στις δυνάμεις τους, με περισσότερη αποφασιστικότητα ενόψει του «τελικού» με την Ατλέτικο. Ένα

τεράστιο μπράβο αξίζει και τους φίλους της ομάδας (αν έλειπαν και αυτά με τις σημαίες και τα αντικείμενα που ρίχθηκαν στο γήπεδο θα ήταν καλύτερα τα πράγματα) των οποίων η παρουσία ήταν εκπληκτική και με τον παλμό τους, ώθησαν τους ποδοσφαιριστές σε στιγμές όπου το γήπεδο πήρε καταφρονητική τροχιά προς την εστία του Χιώςη, ο οποίος και ψευδώς έκανε ό,τι περιούσε από τα χέρια του (δύο τετ α τετ έπιασε). Αυτοί που βρίσκονταν κοντά στην ομάδα αιφνιδιάστηκαν βλέποντας τους πρώτους ένδεκα που επέλεξε ο Ιβάν Γιοβάνοβιτς. Πόσο μάλλον ο Ζεσουάλδο Φερέρα και δη με την επιλογή Ζιαν Παουλίστα στο αρχικό σχήμα. Ο Βραζιλιάνος μέσος, στα αρχικά στάδια της προχθεσινής προπόνησης ακολούθησε ατομικό πρόγραμμα (μέχρι φυσικά να φύγουν οι κάμερες, δημοσιογράφοι και φίλαθλοι) και όλοι πίστεψαν πως ήταν αμφίβολη ακόμη και η συμμετοχή του στη 18άδα! Απ' εκεί και πέρα, μίνι-έκπληξη προκάλεσε η επιλογή του Σασιά αντί του Μιχαήλ ενώ οι υπόλοιποι ήταν οι αναμενόμενοι. Ο Χιώςη κάτω από τα δοκάρια και η τετράδα στην αμυντική γραμμή απαρτιζόταν από τους Κόντη-Μπρούρσε (στόπερ), Πουρσαϊτίδη-Ηλία (άκρα).

Στην «καρδιά» των χαφ κινούνταν οι Μοράις-Σασιάς, οι Χαραλαμπίδης-Πίντο στις πτέρυγες και ο Παουλίστα άμσος υποστηρικτής των ενεργειών του Μιροσάβλεβιτς. Εκτός αποστολής έμειναν οι Κοσόφσκι, Χατζί και Ζόρζε, μιας και μπορεί να προπονήθηκαν τις τελευταίες ημέρες αλλά δεν ήταν 100% έτοιμοι ώστε να ανταπεξέλθουν στις (υψηλές) απαιτήσεις του ψευδούς μας. Στον αντίποδο, ο Πορτογάλος τεχνικός των «Δράκων» παρέταξε την ομάδα του όπως την περιμέναμε, πλην φυσικά του Μπελούσι που έμεινε στον πάγκο. Ο Ελτον στο τέρμα, οι Σαπουνάρου, Άλβες, Ρολάντο, Περέρα η τετράδα στην άμυνα, οι Γκουαρίν, Φερνάντο, Μείρζες στη μεσαία γραμμή και οι Ροδρίγκες Φαλκάο, Χουλκ στην επίθεση. Όπως και να παρατάχθηκαν οι δύο ομάδες αυτό που έχει σημασία (και μετρά) είναι το τι ποδόσφαιρο κατέθεσαν ενόψει των τεσσάρων άσπρων γραμμών φυσικά. Έτσι δεν είναι; Ο ΑΠΟΕΛ έφτιαξε και κράτασε ένα καλό πρόσωπο και έθεσε αρκετά εμπόδια στους χρυσοπληρωμένους «Δράκους». Το μυστικό ή αν το προτιμάτε καλύτερα το μεγάλο σκίοιγμα ποιο ήταν; Βεβαί-

ΑΠΟΕΛ - ΠΟΡΤΟ 0-1 (0-0)

Γήπεδο: ΓΣΠ. **Σκόρερ:** Φαλκάο 84'
Κίτρινοι: Χαραλαμπίδης, Ηλία, Μοράις / Περέρα
Διατητής: Νταμίρ Σκόμινα (Σλοβένος)
Θεατές: 20.825 (εισιτήρια)
ΑΠΟΕΛ: Χιώςη, Πουρσαϊτίδης, Κόντης, Μπρούρσε, Ηλία (58' Γκριντσάρφ), Σασιάς, Μοράις, Πίντο (86' Παπαθανασίου), Παουλίστα (61' Αλεξάνδρου), Χαραλαμπίδης, Μιροσάβλεβιτς.
Πόρτο: Ελτον, Σαπουνάρου, Άλβες, Ρολάντο, Περέρα, Γκουαρίν (82' Τόμας Κόστα), Φερνάντο, Μείρζες, Ροδρίγκες (69' Φαρίας), Φαλκάο (90' Μπελούσι), Χουλκ.

ως να μην αφήσει τον αντίπαλο να αναπτύξει γρήγορο ρυθμό προσθέτοντας ταχύτητα στο παιχνίδι του, γιατί σε μια τέτοια περίπτωση αυτό θα ισοδυναμούσε με αυτοκαταστροφή. Η ομάδα του Ιβάν Γιοβάνοβιτς πήρε στο α' μέρος καλούτσικο βαθμό. Και λέμε καλούτσικο, γιατί μεσοαμυντικά παρατηρήθηκαν κενά (ιδιαίτερα στις επιστροφές), τα οποία δημιουργήθηκαν (τα πλείστα τουλάχιστον) από την οξυδερκεία των Χουλκ (γύριζε και στο κέντρο για να οργανώσει παιχνίδι ορισμένες στιγμές!), Γκουαρίν και Ροδρίγκες, που πατούσαν τέρμα το γκάτζ και χάνονταν στο γήπεδο. Κράτησε την μπάλα η Πόρτο στο δεύτερο μισό του α' μέρους, έψαξε με περισσότερους τρόπους το γκολ αλλά εάν εξαιρέσουμε το τετ α τετ του Χουλκ (30') με τον Χιώςη να πέφτει σωτήρια στα πόδια του και δύο σουτ του Μείρζες (1', 16') τίποτα άλλο το επικίνδυνο. Όχι δηλαδή πως ο ΑΠΟΕΛ έκανε περισσότερες φάσεις, έτσι; Το πράσιγκ από ψηλά της ομάδας του Ζεσουάλδο Φερέρα βραχυκύκλωσε τους «γαλαζοκίτρινους» και αφέθηκαν οι «Μπίδης» και Παουλίστα με εμπνεύσεις για να προκαλέσουν τα ρήγματα (ο Μιροσάβλεβιτς χάθηκε στους υψηλόμενους στόπερ των «μπλε»). Η καλύτερη στιγμή; Στο 14' όταν ο «Μίρο» με έξοχη κίνηση άδειασε τον αντίπαλο και με σουτ στο δεξί παραθυράκι ανάγκασε τον Ελτον να απογειωθεί και να βγάλει την μπάλα κυριολεκτικά μέσα από τα δίκτυα! Ποιος είδε την Πόρτο στο πρώτο 10λεπτο της επανά-

4ος ΟΜΙΛΟΣ

Χθες:
ΑΠΟΕΛ - Πόρτο 0-1
(Φαλκάο 84')
Ατλέτικο - Τσέλι 2-2
(Αγουέρο 66', 90' / Ντρογκμπά 82', 88')

ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Τσέλι 4	8-2	10
Πόρτο 4	5-2	9
Ατλέτικο 4	2-8	2
ΑΠΟΕΛ 4	1-4	1

Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ

5η αγωνιστική (25/11): ΑΠΟΕΛ - Ατλέτικο, Πόρτο - Τσέλι.
6η αγωνιστική (8/12): Τσέλι - ΑΠΟΕΛ, Ατλέτικο - Πόρτο.

ληψης και δεν την φοβήθηκε; Ουδείς. Οι ποδοσφαιριστές της πραγματικά αφνίσασαν αλλά ο Χιώςη άναψε κόκκινο στον Φαλκάο (55') που βρέθηκε αμαρκαριστός στην περιοχή. Κάτι δεν δούλευε στο βαθμό που ήθελε ο Γιοβάνοβιτς στην άμυνα, εξού και η αλλαγή του Ηλία (δεινοπάθησε με τον Χουλκ) με τον Γκριντσάρφ, με τον Σκοπιανό να πηγαίνει στο κέντρο της άμυνας και τον Κόντη αριστερά. Κίνηση στη σκακιέρα επιτυχημένη για τον Σέρβο τεχνικό (συν και αυτή του Αλεξάνδρου στη θέση του κουρασμένου Παουλίστα) καθώς βγήκαν πιο αποτελεσματικά μαρκάρια, κάτι που έδωσε ώθηση στους «γαλαζοκίτρινους» προκειμένου να κυνηγήσουν (και) το γκολ. Και στο 70' έφτασαν πολύ κοντά αλλά ο Ελτον έπιασε πάλι σουτ-πλάσέ του Μιροσάβλεβιτς. Από και πέρα; Τα συναισθήματα χόρευαν τραμπάλα! Η αγωνία στον υψηλότερο βαθμό όσο η άμμος άδειάζε από την κλειψύδρα του χρόνου και το γιοκαίσια σε κάθε σφύριγμα που δεν άρεσε στην κερκίδα κυριολεκτικά σου τρυπούσε το τύμπανο! Εκεί που άρχισε ο ΑΠΟΕΛ να πιστεύει ακόμη περισσότερο στο βαθμολογικό κέρδος, ήλθε ο Φαλκάο να του κάνει μαύρη την ψυχή. Στο 84' ο Φαλκάο βρήκε το χώρο και δεν συγκώρησε, στέλνοντας την μπάλα με δυνατό σουτ στο βέθος της εστίας του Χιώςη.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ

«Θέλαμε κάτι περισσότερο»

Ιβάν Γιοβάνοβιτς: «Θα χαρακτήριζα τη νίκη της Πόρτο δίκαιη αφού είχε πιο κλασικές ευκαιρίες παρόλο που πέτυχε το γκολ της νίκης στο τέλος του αγώνα.



Προσπαθήσαμε στο πρώτο ημίχρονο να παίξουμε ένα παιχνίδι πιο ανοικτό από ό,τι αυτό στο Οπόρτο. Ετσι έμειναν περισσότεροι χώροι ανοικτοί και η Πόρτο τα εκμεταλλεύτηκε. Σίγουρα θέλαμε κάτι περισσότερο από το ματς. Εκεί που δεχθήκαμε το γκολ το παιχνίδι ήταν ισορροπημένο. Όσο το σκορ ήταν 0-0 θέλαμε για τον κερδίσουμε και δεν κλειστήκαμε σε κανένα σημείο του αγώνα.

Ζεσουάλδο Φερέρα: «Η νίκη μας δεν ήταν μια απλή νίκη αλλά μια καλή νίκη. Η ομάδα μας επέφερε λίγο από τον ΑΠΟΕΛ που απέδειξε ότι απαιτεί σεβασμό γιατί πρόκειται για αξία ομάδα που μπορεί να προκριθεί. Έχουμε καλό σύνολο και έχουμε στόχο την πρώτη θέση στον όμιλο. Το μυαλό μας είναι πλέον στη Μαρίτιμο».

