

«Χρυσές» δουλειές

Ανάρπαστα έγιναν τα προϊόντα του Champions League, τα οποία κυκλοφόρησαν ψες. Οι φίλοι του ΑΠΟΕΛ (και όχι μόνο) έσπευσαν να προμηθευτούν τα διάφορα αντικείμενα (κασκόλ, καπελάκια, φανελάκια, τζάκετ κ.ά). Ειδικά τα αναμνηστικά του αγώνα με την Τσέλι είχαν την τιμητική τους και φυσικά το τμήμα μάρκετινγκ των γαλαζοκίτρινων έτριβε τα χέρια του από ικανοποίηση. Και φυσικά έπεται συνέχεια, όταν ο κόσμος της ομάδας θα μπορεί να τα προμηθευτεί και από το Orange shop.

Η Κύπρος είναι ελληνική

Έντονο και το στοιχείο της προβολής της ελληνικότητας και κατά έμμεσο τρόπο του προβλήματος κατοχής που αντιμετωπίζει ο τόπος μας, με γαλαζοκίτρινες κορδέλες κατά μήκος της ανατολικής κερκίδας γραμμένο σε όλες τις γλώσσες το «Η Κύπρος είναι ελληνική».

«Μαγική» ατμόσφαιρα

Εντυπωσιακό και το σκηνικό με την είσοδο των ομάδων στον αγωνιστικό χώρο. Οι οπαδοί του ΑΠΟΕΛ, στην ανατολική και νότια κερκίδα, ανασήκωσαν χαρτάκια μπλε και κίτρινα και παράλληλα μια άλλη μερίδα σκημάτισε το έμβλημα της ομάδας. Εντυπωσιακός και ο κόσμος της ομάδας που από το πρώτο λεπτό ξεκίνησε το τραγούδι και τα συνθήματα και το «σπρώξιμο» με κάθε τρόπο.

Απλά υπέροχη

Άλλη κλάση και μην το ψάχνετε, η Τσέλι. Όχι πως δεν το ξέραμε, αλλά να, άλλο να το «ζεις» και να το βλέπεις live και άλλο να το γράφεις και να το ακούς. Από τη στιγμή που οι Εγγλέζοι μπήκαν στο πνεύμα του παιχνιδιού, δεν χρειάστηκε ποτέ να κάνουν κάτι extreme ή εξεζητημένο, για να αποδεικτεί αυτό που λέμε πως το απλό είναι το δύσκολο. Και να φανταστείτε σπάνια ανέβαζαν ταχύτητα.



Φάνηκε... στο χειροκρότημα!

Αρκετά καλή εμφάνιση του ΑΠΟΕΛ ψες με την Τσέλι, ιδιαίτερα στο δεύτερο ημίχρονο, αλλά ένα σουτ του Ανελάκ στέρψε το δεύτερο βαθμό.

ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΥΡΟΣ ΚΑΙ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΥ

Είναι κάποια παιχνίδια που τα καταριέσαι (και τα βλαστημάς) για μια ολόκληρη ζωή. Σου αφίνουν μια πικρή γεύση και ζορίζεις το μυαλό να «κινεούσεις» το λάθος και αντί, τουλάχιστον να φύγεις από το γήπεδο με το βαθμολογικό κέρδος απέναντι σε ένα μεγαθήριο του παγκόσμιου ποδοσφαίρου, αποχωρείς με άδεια χέρια. Ένα τέτοιο ματς, ήταν και το ψεινό του ΑΠΟΕΛ με την Τσέλι για τη δεύτερη αγωνιστική των ομίλων του Τσάμπιονς Λιγκ. Να με την Τσέλι κύριοι... Το δεδομένο πριν από την έναρξη του αγώνα ήταν πως η ομάδα του Ιβάν Γιοβάνοβιτς είχε ένα... βουνό, όμοιο του Έβερεστ, να ανέβει. Έφτασε πολύ ψηλά (μα πάρα πολύ ψηλά), πλησίασε μάλιστα μερικά βήματα πριν το τέλος της δύσβατης διαδρομής αλλά κάτι στο τέλος στράβωσε (έκασε δυο-τρεις ευκαιρίες στο δεύτερο μισό του ματς για να ισοφαρίσει και να κάνει πάλι την Ευρώπη ν' ασχοληθεί με τον ΑΠΟΕΛ) και δεν κατάφερε να υψώσει τη σημαία με περηφάνια στην κορυφή. «Ο ΑΠΟΕΛ άξιζε την ισοπαλία. Έπαιξε πολύ καλά ποδόσφαιρο» είπε ο Κάρλο Αντσελότι μετά τον αγώνα και αυτό μιλά από μόνο του!

Το γκολ του Ανελάκ στο 18' τελικά από μια στιγμή αδράνειας της αμυντικής γραμμής αποδείχθηκε (υπεράρκετο για τους «μπλε» του Λονδίνου προκειμένου να φύγουν με το δεύτερο τρίποντο από τον δ' όμιλο (δευτέρα πέρασε η Πόρτο, με το 2-0 πάνω

στην Ατλέτικο, η οποία ισοβαθμεί με τον ΑΠΟΕΛ). «Σε ευχαριστώ Θρύλε Θεέ» φώναζαν ρυθμικά οι 20.000 και πλέον χιλιάδες φίλοι της ομάδας (συνπαρατεταμένο χειροκρότημα) και αυτό φανερώνει πολλά. Ο ΑΠΟΕΛ κοίταξε στα μάτια τον αντίπαλο και ας μην είχε στη σύνθεσή του αστέρια τύπου... Μαλουτά, Καλού, Τέρι, Εσιέν και πάει λέγοντας. Είχε όμως παίκτες παλικάρια. Παίκτες που αγωνίστηκαν για την ιστορία του σωματείου, για τον κόμο της ομάδας και στο τέλος μπορεί να μην πήραν το βαθμό αλλά κέρδισαν αρκετά όσον αφορά τη συνέχεια.

Η ψεινή εμφάνιση «όπλισε» τους ποδοσφαιριστές των γαλαζοκίτρινων με περισσότερη πίστη στις δυνάμεις τους, με περισσότερη αποφασιστικότητα ενόψει της συνέχειας... Ένα τεράστιο μπράβο αξίζει και στους φίλους της ομάδας των οποίων η παρουσία ήταν εκπληκτική και με τον παλμό τους, ώθησαν τους ποδοσφαιριστές...

Ο Ιβάν Γιοβάνοβιτς προτίμησε να αφήσει στον πάγκο τον Κοσόφσκι και τη θέση στο δεξί άκρο να τοποθετήσει τον Αλεξάνδρου (πρώτη συμμετοχή στη φάση των ομίλων), ο οποίος στα μισά του α' μέρους άλλαξε θέση με τον Πίντο που βρισκόταν λίγο πιο πίσω από τον «Μίρο».

Από εκεί και πέρα ο Χιώτης κάτω από τα δοκάρια και η τετράδα στην αμυντική γραμμή απαρτιζόταν από τους Κόντη-Γκριναρόφ (στόπερ), Πουρσαϊτίδη-Χατζί (άκρο). Στην «καρδιά» των χαφ κινούνταν οι Μοράις-Μιχαήλ και Χαραλαμπίδης στη γραμμή της μεσαίας γραμμής (δεξιά). Στον αντίποδα, ο Κάρλο Αντσελότι παρέταξε την ομάδα του όπως την περιμέναμε. Ο Τσες στο τέρμα, στα άκρα οι Α. Κολ-Ιβάνοβιτς, κεντρικό αμυντικό δίδυμο οι Τέρι-Καρβάλιο, και τριάδα μπροστά τους οι Μπελέτι-Εσιέν-Λάμπαρντ. Στα «φερέα» οι Μαλουτά-Καλού και στην επίθεση ο Ανελάκ.

Όπως και να παρατάχθηκαν οι δύο ομάδες αυτό που έχει σημασία (και μετρού) είναι το τι ποδόσφαιρο κατέθεσαν εντός των τεσσάρων άσπρων γραμμών φυσικά. Έτσι δεν είναι; Ο ΑΠΟΕΛ έφτιαξε και

ΑΠΟΕΛ - ΤΣΕΛΣΙ 0-1 (0-1)
Γίπεδο: ΓΣΠ. **Σκόρερ:** - / Ανελάκ 18'. **Κίτρινοι:** - / Καλού, Ιβάνοβιτς. **Διαπτητές:** Μπερτράν Λαγιέκ (Γάλλος). **Θεατές:** 22.000
ΑΠΟΕΛ: Χιώτης, Πουρσαϊτίδης, Κόντης, Γκριναρόφ, Χατζί, Μοράις, Μιχαήλ (80' Μπρέσκα), Αλεξάνδρου (57' Κοσόφσκι), Χαραλαμπίδης (85' Πασουλίστα), Πίντο, Μιροσάβλεβιτς.
Τσέλι: Τσες, Ιβάνοβιτς, Τέρι, Καρβάλιο, Α. Κολ, Μαλουτά, Λάμπαρντ, Εσιέν, Μπελέτι (68' Ντέκο), Καλού (80' Τζ. Κολ), Ανελάκ.

κράτησε ένα καλό πρόσωπο και έθεσε αρκετά εμπόδια στους χρυσοπληρωμένους ποδοσφαιριστές της ομάδας του Λονδίνου.

Το μυστικό ή αν το προτιμάτε καλύτερα το μεγάλο στοίχημα ποιο ήταν; Βεβαίως να μην αφήσει τον αντίπαλο να αναπτύξει γρήγορο ρυθμό, να προσθέσει ταχύτητα στο παιχνίδι του, γιατί σε μια τέτοια περίπτωση αυτό θα ισοδυναμούσε με αυτοκαταστροφή. Και το κατάφερε σε μεγάλο βαθμό η ομάδα του Ιβάν Γιοβάνοβιτς και αν ήταν μάλιστα λίγο πιο προσεκτική στην τελική πάσα (γενικά ήταν νευρικοί οι γαλαζοκίτρινοι) θα υπήρχαν και οι ξεκάθαρες ευκαιρίες επίτευξης ενός τέρματος (20' «Μπίδης», 44' Κόντης οι καλές στιγμές). Αναμφίβολα, οι «μπλε» του Λονδίνου διαθέτουν στο ρόστερ ποδοσφαιριστές που με μία και μόνο κίνηση μπορούν να κάνουν τη ζημιά και αυτό επιβεβαιώθηκε στο 18' όταν Μπελέτι άδειασε τον Χατζί, σέρβριε στον Ανελάκ και αυτός με σουτ στην κίνηση (από δύσκολη θέση) έγραψε το 1-0. Αυτίν και άλλες δύο μόλις ευκαιρίες απώλεσε η Τσέλι στο πρώτο 45λεπτο (15' Καλού, 21' Α. Κολ). Δεν λέμε: Κράτησε την μπάλα στη μεγαλύτερη διάρκεια, έφαξε με περισσότερους τρόπους το γκολ αλλά ως εκεί...

Στην επανάληψη πλάμπη στα μάτια των παικτών του ΑΠΟΕΛ και η τεράστια θέληση για να φτάσουν στο γκολ της ισοφάρισης ήταν τέτοια, που το θηρίο που

ονομάζεται Τσέλι αρκέστηκε στη μεγαλύτερη διάρκεια να παρακολουθεί τους περσινοούς πρωταθλητές. Οι γαλαζοκίτρινοι πραγματικά με καρδιά χιλίων λεόντων, πείσμα, πάθος, ταμπουκά, συγκέντρωση (περιορίσαν στο ελάχιστο τα «πουλλήματα» της μπάλας), αποφασιστικότητα κατάφεραν να «εγκλωβίσουν» τους «μπλε» του Λονδίνου οι οποίοι αν εξαιρέσουμε μια καλή στιγμή με τον Μαλουτά (75') από εκεί και πέρα, μηδέν! Ναι, μιλάμε σοβαρά... δεν σας κάνουμε πλάκα.

Τα πλάγια της ομάδας του Ιβάν Γιοβάνοβιτς δούλεψαν, έπεσαν αρκετές μπαλιές στο «τετράγωνο» του Τσες (μέτρησαν και οι εσωτερικές και εξωτερικές αλλαγές του Σέρβου τεχνικού) αλλά κάτι στην τελευταία προσπάθεια χαλούσε. Για να ακριβολογούμε, η μπάλα με τα στερράκια δεν πάει... τον Χαραλαμπίδη. Ο διεθνής μέσος, όπως και στο «Βιθέντε Καλδερόν» έτσι και ψες (όχι το ίδιο κλασικές για να λέμε τα πράγματα με το όνομά τους), σε δύο στιγμές είχε την ευκαιρία να στείλει την μπάλα να αναπαυτεί στο αντίπαλο πλεκτό αλλά στην πρώτη (64') ο Τσες απέκρουσε με δυσκολία και στη δεύτερη (84') το διαγώνιο σουτ του έφυγε μόλις έξω.

Άλλη μία καλή στιγμή μέτρησε ο ΑΠΟΕΛ όπου στο 70' αν η πάσα του Κοσόφσκι στον Μιροσάβλεβιτς που βρισκόταν αμαρκαρίστος στην άσπρη βούλα περνούσε, θα μιλούσαμε για καθαρότατη επίτευξη βεβαίως γκολ.

Όπως και να 'χει, μπορεί οι γαλαζοκίτρινοι να μην έφτασαν στην επίτευξη της ισοφάρισης αλλά και μόνο το γεγονός πως για ένα ολόκληρο 45λεπτο έκαναν τον βίο αβιώτο στην ομάδα του Κάρλο Αντσελότι αυτό λέει πολλά. «Φωτογραφίζει» αυτό που λέει και ξαναλέει ο Ιβάν Γιοβάνοβιτς πριν από κάθε αγώνα στην κορυφαία διασυλλογική διοργάνωση: «Να αποδείξουμε πως η πρόκρισή μας στους ομίλους δεν ήταν τυχαία». Όχι μόνο τυχαία δεν ήταν αλλά ήταν και παραπάνω άξια!

Πάντως, η πόρτα της διακρίσης παραμένει ανοικτή και με παρόμοιες εμφανίσεις, ο ΑΠΟΕΛ δικαιούται να ελπίζει στο καλύτερο δυνατό στον όμιλο.

ΔΗΛΩΣΗ ΓΙΟΒΑΝΟΒΙΤΣ

«Είμαστε στεναχωρημένοι»

Ο Ιβάν Γιοβάνοβιτς δήλωσε μετά το τέλος του αγώνα: «Θέλω να δώσω συχαρητήρια στην Τσέλι που κέρδισε. Μας αφήνει λίγο πικρή γεύση η εξέλιξη του παιχνιδιού και ο λόγος είναι ότι στο πρώτο ημίχρονο χάσαμε 45 λεπτά όπου σίγουρα δεν είχαμε το παιχνίδι που μπορούσαμε και θέλαμε να κάνουμε. Νομίζω ήταν ένα εύκολο ημίχρονο για την Τσέλι, πέτυχε το γκολ και έλεγχε πλήρως το παιχνίδι επειδή εμείς δεν μπορούσαμε να κάνουμε κάτι πιο σοβαρό μπροστά. Στο δεύτερο ημίχρονο μας ικανοποιεί η νίκη που είχαμε ως ομάδα. Καταφέραμε να ελέγξουμε το ρυθμό και να είμαστε πιο απαιτητικοί στο παιχνίδι μας, χωρίς όμως να σκοράρουμε. Ίσως γι' αυτό το λόγο να είμαστε λίγο στεναχωρημένοι και ίσως επειδή στο β' μέρος κάναμε μια εξαιρετική προσπάθεια». Δικαιολογώντας την εικόνα του α' μέρους ο Κ. Γιοβάνοβιτς είπε: «Ήταν απόλυτα φυσιολογικό να έχουμε σεβασμό απέναντι στην Τσέλι. Είμαι από τις μεγαλύτερες ομάδες στην Ευρώπη. Γενικά και στο πρώτο ημίχρονο υπήρχε διάθεση για να τρέξουν οι παίκτες και να είναι πειθαρχημένοι. Μπορεί να είναι και το όνομα του αντιπάλου».

Κάρλο Αντσελότι (Τσέλι): «Είχαμε ένα καλό αποτέλεσμα. Ο ΑΠΟΕΛ στην επανάληψη έπαιξε πολύ καλά και νομίζω άξιζε την ισοπαλία. Μερικές φορές κάποια ομάδα κερδίζει όπως και η Τσέλι απόψε. Πρέπει να αλλάξουμε, να δουλέψουμε σκληρά και να παίξουμε καλύτερα. Χάσαμε πολλές μπαλιές στην επανάληψη και δεν μπορούσαμε να ελέγξουμε το παιχνίδι και επιτρέψαμε στον ΑΠΟΕΛ να κάνει το παιχνίδι του. Δεν είμαι θιμωμένος με τους παίκτες μου».

