

Εκπληκτικοί!

Δεν σταμάτησαν ούτε λεπτό οι φίλοι του ΑΠΟΕΛ να ενισχύουν τις προσπάθειες των παικτών του Ιβάν Γιοβάνοβιτς. Δύο περίπου ώρες πριν την ψευσινή σέντρα βρισκόταν στη νότια κερκίδα του Ντραγκάο και άρχισαν... το χορό των συνθημάτων όταν ο Διονύσης Χιώτης εισήλθε στον αγωνιστικό χώρο για το καθιερωμένο ζέσταμα, μέχρι και το τελευταίο σφύριγμα του Γερμανού διαιτητή. Με μία λέξη: Εκπληκτικοί! Σημειώνουμε πως τεράστιο πανό ανέβηκε στην κερκίδα της Πόρτο το οποίο έγραφε: «Ανίκητοι από το 1893».

Το είχε πει...

Γύρευε ανοικτό χώρο στο γήπεδο για να κάνει την τούμπα ο Κωνσταντίνος Χαραλαμπίδης (αυτήν που υποσχέθηκε «σε συνέντευξή του προχθές στον «Φ»») αλλά οι συμποδοσφαιριστές του τον πρόλαβαν και τον έπνιξαν στην αγκαλιά τους. Γκολ που πανηγύρισαν με όλη τη δύναμη της ψυχής τους παίκτες, τεχνικό τιμ και οπαδοί των γαλαζοκίτρινων, σε αντίθεση με τους φίλους της Πόρτο που άρχισαν να γιουχαίζουν τους δικούς τους ποδοσφαιριστές.

Δυσανεστημένοι

Περίπου 30.000 ήταν οι θεατές της ψευσινής αναμέτρησης, γεγονός φυσικά που δεν άφησε ευχαριστημένους τους ιθύνοντες της πορτογαλικής ομάδας οι οποίοι ανέμεναν βεβαίως περισσότερο κόσμο στην κερκίδα. Γι' αυτό άλλωστε και η τιμή του εισιτηρίου στα 25 ευρώ...

Ενημέρωση

Στους δύο τεράστιους φωτεινούς πίνακες του πεντάστερου σταδίου, πέραν από το αποτέλεσμα του αγώνα, υπήρχε συνεχής ενημέρωση για την εξέλιξη των υπόλοιπων αναμετρήσεων στην κορυφαία διασυλλογική διοργάνωση. Ενημέρωση που άρχισε με τη σέντρα των αναμετρήσεων και τελείωσε φυσικά με το τελευταίο σφύριγμα.

Επιθεώρηση

Υπάλληλοι της ΟΥΕΦΑ στο τέλος του μικρόνου επιθεώρησαν σπιθαμή προς σπιθαμή τον αγωνιστικό χώρο για εντοπισμό κενών που τυχόν δημιουργήθηκαν στο πρώτο μισό του ματς. Δεν ήταν λίγες οι περιπτώσεις μάλιστα, που αναγκάστηκαν να επαναποθετήσουν κομμάτια του χορτοτάπητα που ξεκόλλησαν από τη θέση τους. Να μην ξεχνάμε πως και το ματς διεξήχθη κάτω από συνεχή βροχή.

Ζέσταμα...

Παρόλο που ο Μάριο Μπρέσκα πέρασε αλλαγή στο 38' στη θέση του Καμίλ Κοσόφσκι, εντούτοις στο μικρόνο δεν ακολούθησε τους συμπαίκτες του στα αποδυτήρια. Παρέμεινε στον αγωνιστικό χώρο μετά από σχετικές εντολές του προπονητικού τιμ και ακολούθησε ασκήσεις προκειμένου να είναι ακόμη πιο έτοιμος με την έναρξη της επανάληψης.



Οι «δράκοι» δεν συγχωρούν τα λάθη

Ο ΑΠΟΕΛ αιφνιδίασε την Πόρτο, η διαφορά δυναμικότητας ωστόσο ήταν διάφανη

Η Πόρτο πήρε δίκαια τη νίκη (το παραδέχτηκε και ο Γιοβάνοβιτς), ωστόσο εκείνο που στοίχισε στον ΑΠΟΕΛ ήταν τα πολλά λάθη, ειδικά μετά την ισοφάριση.

Ηταν στραβό το κλίμα, είχε και ένα σωρό απουσίες (χωρίς υπερβολή έλειπε όλη η αμυντική τετράδα: Πουρσαϊτίδης, Κόντης, Χατζί, Ζόρζε), ήταν και η παράδοση σε βάρος μας (0/7 συναντήσεις, με ομάδες της Πορτογαλίας), αλλά ο ΑΠΟΕΛ το πάλεψε, όπως πάλεψε και τα άλλα δυο παιχνίδια, με Ατλέτικο και Τσέλσι και έφυγε από το Ντραγκάο με το κεφάλι ψηλά. Έχασε μεν, αν μη τι άλλο όμως έδωσε και πάλι τα διαπιστευτήρια του απέναντι σε μια ομάδα που ούτε η βροχή την σταματούσε, ούτε ο υπερβάλλοντας ζήλος των ποδοσφαιριστών του ΑΠΟΕΛ. Αν λέγαμε πως οι γαλαζοκίτρινοι μπορούσαν, με λίγη ρέντα, να έφευγαν με το βαθμό από το Ντραγκάο, ίσως να αδικούσαμε την Πόρτο, ωστόσο κανένας δεν θα έλεγε τίποτα. Αντίθετα, θα πανηγυρίζαμε άλλη μια επιτυχία των πρωταθλητών. Ο Ιβάν, σαν τζέντλεμαν, άλλωστε το παραδέχτηκε την ανωτερότητα και το δίκαιο της νίκης των Πορτογάλων.

Ο ΑΠΟΕΛ, παρά τα σε βάρος του δεδομένα (όλα όσα είπαμε πιο πάνω) σε καμία περίπτωση δεν τράβηξε πίσω και δεν ταμπορώθηκε μπροστά από το τέρμα του Χιώτη. Αντίθετα, οι γαλαζοκίτρινοι μπήκαν στο Ντραγκάο για να παίξουν ποδόσφαιρο και αυτό έκα-

ΠΟΡΤΟ - ΑΠΟΕΛ 2-1 (1-1)

Γήπεδο: Ντραγκάο. **Σκόρερ:** Χουλκ 33', 48' / Περέιρα (αυτ.) 22'. **Διαιτητής:** Μπριχ (Γερμ.). **Κίτρινοι:** Έλτον / Σασιός, Γκριντσόρφ, Μπρέσκα, Μπρούσε. **Κόκκινοι:** Μαριάνο. **Θεατές:** 25.000

ΑΠΟΕΛ: Χιώτης, Σασιός (78' Παπαθανασίου), Ηλία, Γκριντσόρφ, Μπρούσε, Μιχαήλ (60' Αλεξάνδρου), Μοράις, Πίντο, Χαραλαμπίδης, Κοσόφσκι (38' Μπρέσκα), Μιροσάβιεβιτς. **ΠΟΡΤΟ:** Ελτον, Φουτσιλέ, Άλβες, Ρολάντο, Περέιρα, Φερνάντο, Γκονζάλες, Μείρέλες (90'+3 Σαπουνάρου), Ροδρίγκες (69' Γκουαρζ), Φαλκάο (87' Φαρία), Χουλκ.

ναν. Εκείνο που ουσιαστικά στοίχισε στην ομάδα του Γιοβάνοβιτς ήταν τα λάθη, η έλλειψη αυτοσυγκέντρωσης, ηρεμίας και καθαρού μυαλού. Όλα αυτά δηλαδή που ήθελε και ζήτησε πριν από το ματς ο Σέρβος από τους ποδοσφαιριστές του. Χαρακτηριστικό των πιο πάνω και το γεγονός ότι η μόνη καλή ενέργεια των Πορτογάλων στο πρώτο τέταρτο, η ατομική ενέργεια του Χουλκ, που άδειασε τρεις αμυντικούς του ΑΠΟΕΛ, έκανε το σουτ, πλην όμως δεν ανησυχούσε τον Χιώτη. Μετά το πρώτο τέταρτο, οι «δράκοι», άρχισαν να γίνονται περισσότερο απαιτητικοί και ιδιαίτερα με τον εξαιρετικό Χουλκ, που με ατομικές κυρίως ενέργειες προκάλυψε προβλήματα και αναστάτωση στην άμυνα του ΑΠΟΕΛ. Στο 18', ο Μείρέλες έπιασε το σουτ, ο Χιώτης όμως ήταν στη θέση του και απέκρουσε.

Ο ΑΠΟΕΛ, παρά την πίεση συνέχισε να στέκεται στο ύψος του και να προσπαθεί να βρει την ευκαιρία να γίνει απειλητικό. Αυτό έγινε στο 22' με τον Πίντο να κάνει την μπαλιά στην περιοχή της Πόρτο, ο Χαραλαμπίδης διεκδίκησε με τον Περέιρα και η μπαλιά κατέληξε στο πλεκτό του Έλτον, με τον διαιτητή να χρεώνει αυτογκόλ στον Περέιρα. Ακόμα κι έτσι, αυτό ήταν το πρώτο εκτός έδρας γκολ κυπριακής ομάδας στη φάση των ομίλων του Champions League. Οι Πορτογάλοι με το σε βάρος τους γκολ «αφνιάσαν» και η πίεση ανέβηκε στο... κόκκινο. Για να μπορέσουν όμως, να βρεθούν σε θέση βολής, χρειάστηκε να γίνει το λάθος από την άμυνα του ΑΠΟΕΛ, στο 33' και συγκεκριμένα το λάθος γύρισμα του Χρύση, με τον Φαλκάο να κλέβει την μπαλιά, να δίνει στον Χουλκ και ο τελευταίος μέσα από την περιοχή να μην αστοχεί και να ισοφαρίζει.

Η δυνατή βροχή που έπεφτε από την αρχή του αγώνα, αλλά και η πίεση της Πόρτο έκανε τους παίκτες του ΑΠΟΕΛ να υποπίπτουν εύκολα στο λάθος και τους Πορτογάλους να γίνονται όλο και πιο απειλητικοί και στο 40' το σουτ του Ροδρίγκες έφυγε (ευτυχώς) μόλις ούτ. Σαν να μην έφταναν όλα τ' άλλα τραυματίστηκε και ο Κοσόφσκι, με τον Γιοβάνοβιτς να αναγκάζεται να κάνει αλλαγή στο 38' και να ρίξει στον αγώνα τον Μάριο Μπρέσκα. Με τους χειρότερους οιονούς ξεκίνησε το δεύτερο ημίχρονο, όταν σε μια ακίνδυνη ουσιαστικά σέντρα, ο Μάριος Ηλία, στην προσπάθειά του να αποκρούσει... κατέβασε την μπάλα με το χέρι, με τον βοηθό να δείχνει την παράβαση και τον Χουλκ να μετατρέπει το πέναλτι σε γκολ. Ό, τι χει-

4ος ΟΜΙΛΟΣ

Χθες:			
Πόρτο - ΑΠΟΕΛ	2-1		
(Χουλκ 33', 48' / Περέιρα (αυτ.) 22')			
Τσέλσι - Ατλέτικο	4-0		
(Καλού 41', 52', Λάμπαρτ 69', Περέα 90'+1)			
ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ			
Τσέλσι	3	6-0	9
Πόρτο	3	4-2	6
ΑΠΟΕΛ	3	1-3	1
Ατλέτικο	3	0-6	1

ρότερο για την ομάδα μας, που πλέον έπρεπε και ήταν αναγκασμένη να βγει μπροστά και να ψάξει για την ισοφάριση, με αποτέλεσμα να μείνουν κενά και ανοικτοί χώροι στην άμυνα. Η Πόρτο ήταν καταγυρισμένη, να βρεθούν σε θέση βολής, χρειάστηκε να γίνει το λάθος από την άμυνα του ΑΠΟΕΛ, στο 33' και συγκεκριμένα το λάθος γύρισμα του Χρύση, με τον Φαλκάο να κλέβει την μπαλιά, να δίνει στον Χουλκ και ο τελευταίος μέσα από την περιοχή να μην αστοχεί και να ισοφαρίζει.

Μετά την εξέλιξη αυτή ο ΑΠΟΕΛ πήρε τα πάνω του και βγήκε μπροστά ψάχνοντας για το θάμα. Η Πόρτο όπως ήταν φυσικό οπισθοχώρησε για να κρατήσει το υπέρ της αποτέλεσμα.

ΓΙΟΒΑΝΟΒΙΤΣ

«Η νίκη της Πόρτο ήταν δίκαιη»

Γιοβάνοβιτς: «Η Πόρτο κέρδισε δίκαια, δεν έχω κανένα παράπονο από την προσπάθεια των παικτών μου, όμως πιστεύω μπορούσαμε να παίξουμε καλύτερα. Κάναμε αβίαστα λάθη και σε αυτό το επίπεδο τα πληρώνεις πολύ ακριβά. Μπορούσαμε και έπρεπε να είμαστε καλύτεροι στη μεσαία γραμμή, φοβηθήκαμε λίγο περισσότερο απ' όσο έπρεπε. Για το πέναλτι δεν μπορώ να εκφέρω άποψη, αλλά εγώ βλέπω το αποτέλεσμα. Δεκθήκαμε δύο εύκολα γκολ. Οι ευκαιρίες της Πόρτο προήλθαν από δικαμάς λάθη, αλλά με αυτό δεν κατηγορώ τους παίκτες μου, αυτά γίνονται. Ακολουθούν



δύο κρίσιμα ματς στον όμιλο και πρέπει να είμαστε προσηλωμένοι, να βλέπουμε το κάθε παιχνίδι ξεχωριστά».

Φερέρα: «Η νίκη μας ήταν πολύ καλή όσον αφορά στη συνέχεια, έχουμε έξι βαθμούς και πάμε πολύ καλά στον όμιλο. Δεν είμαι ευχαριστημένος από την αγωνιστική μας παρουσία, αλλά είμαι ευχαριστημένος από το αποτέλεσμα».