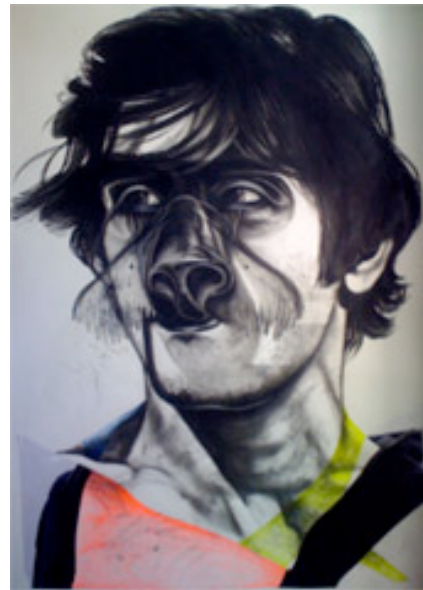


**Σωτήρης Καλλής**

***Οι Δεκατρείς Απόστολοι  
... Μια οπτική επίθεση στη  
λογική***

21 Ιανουαρίου – 17 Φεβρουαρίου  
2012

Εγκαίνια: 20 Ιανουαρίου 2012, 20:00



Σωτήρης Καλλής, *Το Πολιτικό Αγόρι*, 2011

Η Omikron Gallery παρουσιάζει την πρώτη ατομική έκθεση του καλλιτέχνη Σωτήρη Καλλή, με τίτλο *Οι Δεκατρείς Απόστολοι... Μια οπτική επίθεση στη λογική*, από τις 21 Ιανουαρίου μέχρι τις 17 Φεβρουαρίου 2012.

Η έκθεση αποτελείται από δεκατέσσερα σχεδιαστικά πορτρέτα μεγάλων διαστάσεων, κυρίως από μολύβι και κάρβουνο, επενδυμένα με ευφάνταστα τρισδιάστατα υλικά όπως νάιλον και πατρόν. Συνοδεύονται από έντεκα μικρότερες μελέτες, επίσης από μολύβι, που συνδέονται εννοιολογικά με τα πορτρέτα αλλά ταυτοχρόνως είναι ερμηνευτικά αυτόνομες.

Στη δική του εκδοχή, ο Σωτήρης Καλλής αυξάνει τον αριθμό των Αποστόλων από δώδεκα σε δεκατρείς αφού ο Ιούδας, ή όπως τον ονομάζει “Ο Φυλακισμένος”, συγχωρείται και παίρνει τη θέση του δίπλα στους Άλλους. Ο Δέκατος τέταρτος, ο “Μάρτυρας”, δεν συγκαταλέγεται στους Αποστόλους, αλλά κουβαλά μαρτυρικά χαρακτηριστικά όλων, εξού και ο τίτλος του. Σ’αυτόν συνοψίζονται τα λάθη και οι αμαρτίες των υπολοίπων, γι’αυτό και ο ρόλος του είναι καταλυτικός.

Ο καλλιτέχνης, με την έκθεση *Οι Δεκατρείς Απόστολοι... Μια οπτική επίθεση στη λογική*, στήνει μια ηθική παράσταση και σχολιάζει τη σημερινή πραγματικότητα ξεσκεπάζοντας τις αρρώστιες από τις οποίες πάσχει η κοινωνία μας και τις ανθρώπινες αδυναμίες. Το πολυδιάστατο στήσιμο του κάθε Αποστόλου εκφράζει τη διαφορετική αντίληψή του από τους υπόλοιπους και ανταποκρίνεται ανάλογα στην αντίληψη του θεατή.

Έξι Άγιοι και έξι Αμαρτωλοί, ποίος είναι τι επαφίεται στο θεατή, οι Απόστολοι, εκφράζουν την πεποίθηση του Δημιουργού/καλλιτέχνη, που υποστηρίζει πως: για να ζει ο άνθρωπος σε ένα υγιές κοινωνικό περιβάλλον πρέπει να αναγνωρίζει και να συμφιλιώνεται με τα κρυμμένα μέρη του εαυτού του. Πρέπει να αγκαλιάζει τα ελαττώματά του και να τα κάνει προτερήματα, όπως ο πρώτος Απόστολος στη σειρά, ο υπερήφανα παραπληγικός “Το”. Πρέπει να κοιτά το μέλλον και όχι το παρελθόν, όπως ο δέκατος τρίτος Απόστολος, ο “Ο”, ο αντικαταστάτης του Ιούδα. Πρέπει επίσης να αμφισβητεί προσδιορισμούς που δίνονται αυθαίρετα όπως: “Ο Σοφότερος”, και να κρίνει έχοντας ως άξονα τα δικά του πιστεύω, εν αντιθέσει με “Το Πολιτικό Αγόρι”. Η αυτογνωσία,

έπειτα από ενδοσκόπηση, είναι αυτό που οδηγεί στην αποδοχή του εαυτού, όπως υπονοείται από τον “Κηπουρό της Εκκλησίας” αλλά και από τον “Ασωτο Υιό”.

Η προσωπική ερμηνεία του καλλιτέχνη δίνεται μέσα από τη χρήση συμβόλων, τα οποία σχολιάζουν έμμεσα τους πολλαπλούς ρόλους και ταυτότητες που έχει υιοθετήσει ο άνθρωπος με την πάροδο των χρόνων για να παρουσιάζει τον εαυτό του στο κοινωνικό σύνολο.

Η δουλειά του Σωτήρη Καλλή στην ουσία θέτει προβληματισμούς φέρνοντας σε επαφή το θεατή με αλληλένδετες έννοιες που είτε αγνοεί, είτε βιώνει είτε είναι αυτόπτης μάρτυρας όπως είναι: ο κοινωνικός στιγματισμός, η προκατάληψη, η διαφορετικότητα και οι “ετικέτες” που βάζουμε στους ανθρώπους έτσι ώστε να υποβοηθείται η κατηγοριοποίησή τους. Η έκθεση *Οι Δεκατρείς Απόστολοι... Μια οπτική επίθεση στη λογική* ενθαρρύνει το θεατή να παρατηρήσει, να κατανοήσει και να ερμηνεύσει τις ποικίλες παρανοήσεις, διακρίσεις και ανθρώπινες συμπεριφορές.

*Ο Σωτήρης Καλλής σπούδασε για ένα χρόνο Σχέδιο Μόδας στο Central St. Martins του Λονδίνου. Το 2000 άρχισε την καριέρα του στο χώρο της μόδας κερδίζοντας έτσι εργασιακή πείρα. Μέχρι το 2011 δούλεψε ως σχεδιαστής μόδας και δημιουργικός σύμβουλος για διάσημους οίκους μόδας σε Ευρώπη και Αμερική όπως Erotokritos στο Παρίσι, Angelos Frentzos στην Ελλάδα, Emilio de la Morena στο Λονδίνο, Dennis Basso και Petrou/Man στη Νέα Υόρκη. Το 2010 έλαβε μέρος στην ομαδική έκθεση Young Collector Show, στην OCHI Gallery, Idiho Sun Valley, Η.Π.Α. Με την επιστροφή του στην Κύπρο το 2011 αποφάσισε να αφοσιωθεί στη δουλειά του ως καλλιτέχνης και σύντομα άρχισε να λαμβάνει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις όπως Ρεμβασμοί Επιθυμιών, στη γκαλερί Vamiali's, Αθήνα και Drawing Room, στην Omikron Gallery, Λευκωσία.*

**Ώρες λειτουργίας** Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00 και 16:00-20:00, Σάββατο: 10:00-14:00

**Για συμπληρωματικές πληροφορίες** Μαρία Στάθη | Διευθύντρια  
Μαρία Χατζηαθανασίου | Βοηθός Γκαλερί  
Τ. +357 22678240  
e-mail: [info@omikrongallery.com](mailto:info@omikrongallery.com)