







«It was an odd almost un-real landscape not without a certain beauty»

Αναζητώντας το σημείο σύζευξης μεταξύ αστικού τοπίου και φύσης, ο Φάνος Κυριάκου προτείνει στην καινούρια εικαστική του πρόταση που θα παρουσιάσει στην OmikronGallery μια σειρά από γλυπτά, τα οποία εξελίσσονται στο χώρο σαν ενιαίες μονολιθικές οντότητες. Καθημερινά αντικείμενα, ευτελή υλικά και found objects συνταιριάζονται με φόρμες κατασκευασμένες από ρητίνη και ξύλο. Το αποτέλεσμα θυμίζει μακέτες μιας καθόλα μη λειτουργικής αρχιτεκτονικής, εναντιώνεται στην έννοια του μνημειακού επιχειρώντας τη συνένωση φύσης, αρχιτεκτονικής και καθημερινότητας, καθώς ο καλλιτέχνης συνεχίζει τη μελέτη του γύρω από τη φύση των υλικών πειραματιζόμενος με την υφή, το χρώμα και τη φόρμα.

Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή, 5 Μαρτίου στις 2010, στις 8.00 μ.μ. Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 2 Απριλίου.

OmikronGallery (Βασιλέως Παύλου 2, 1096, Λευκωσία, τηλ. 22678240)
ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Καθημερινά 11.00-1.00 και 16.00-21.00
Σάββατο 10.00-14.00





Omikrongallery: 2 Vasileos Pavlou, 1096 - Nicosia, Cyprus/ Tel: +357 22 678240/ 22 744105, www.omikrongallery.com
Monday - Friday: 11.00 - 13.00 and 16.00 - 21.00, Saturday: 10.00 - 14.00

Phanos Kyriacou

Φάνος Κυριάκου

«It was an odd, almost unreal landscape,
not without a certain beauty»

Omikron*y*

5 March 2010/ 20.00
Opening Reception
5 March - 2 April 2010
Exhibition Open



ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ
ΤΕΛΟΣ
ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ
370

