



**ΕΒΔΟΜΑΔΑ**  
**21 - 27/3/26**  
 ΤΕΥΧΟΣ 1613

**TV SPOILERS**

**ΑΓΙΟΣ ΕΡΩΤΑΣ**

**Η ΕΛΕΝΗ ΚΑΙ Η ANNA**  
 ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ ΜΥΣΤΙΚΑ  
 ΤΗΝ ΔΙΑΦΥΓΗ ΤΟΥΣ

**GRAND HOTEL**

**Ο ΡΗΓΑΣ ΠΥΡΟΒΟΛΕΙ**  
 ΤΟΝ **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ!**  
 ΘΑ ΕΠΙΖΗΣΕΙ, ΑΡΑΓΕ;

**ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ**  
 Ο **ΣΤΕΛΙΟΣ** ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ  
 ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΤΟΥ, ΣΤΗΝ **ΑΣΠΑΣΙΑ**.  
 ΠΩΣ ΘΑ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙ ΕΚΕΙΝΗ;

**Ο ΑΠΟΛΥΤΟΣ**  
**ΟΔΗΓΟΣ**  
**ΤΗΣ TV ΚΑΙ ΤΟΥ**  
**STREAMING!**  
 +  
**ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ**  
**ΤΩΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ ΣΑΣ**  
**ΣΕΙΡΩΝ ΣΤΗ**  
**ΣΕΛ. 24**

**OPINION**  
**ΕΙΝΑΙ Η ΣΑΤΙΡΑ ΤΗΣ**  
**ΧΡΙΣΤΙΑΝΑΣ ΑΡΤΕΜΙΟΥ**  
**Ο,ΤΙ ΠΙΟ ΦΡΕΣΚΟ**  
**ΕΙΔΑΜΕ ΦΕΤΟΣ**  
**ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΙΑΚΗ TV;**

**WHAT TO WATCH**  
**Η NICOLE KIDMAN ΕΙΝΑΙ**  
**Η KAY SCARPETTA**  
**ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ**  
**ΝΑ ΜΠΙΝΤΖΑΡΕΤΕ**

**Star quality & Great beauty**

**Η ΖΕΤΑ ΜΑΚΡΥΠΟΥΛΙΑ**  
**ΥΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΤΟ «TV MANIA» ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**  
**ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΗ ΝΕΑ ΤΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗ, «MOMENTS»**

**«ΣΥΓΚΙΝΗΘΗΚΑ,**  
**ΔΑΚΡΥΣΑ, ΕΚΛΑΨΑ!»**

(ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27/3 ΣΤΙΣ 21:15, ΣΤΟΝ ΑΝΤ1)

**+BONUS**

**9 ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΖΕΤΑΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΧΑΣΟΥΜΕ ΠΟΤΕ!**

**Η ΓΗ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ** 

## Η ΔΑΦΝΗ ΚΙ Ο ΠΑΥΛΗΣ ΣΜΙΓΟΥΝ

**ΔΕΥΤΕΡΑ 22:45 Εν 91**

Η Δάφνη κι ο Παυλής σμίγουν κι αποφασίζουν να γυρίσουν πίσω στην Κρήτη. Ο Στέφανος κι η Βασιλική, από την άλλη, καλούνται να διαχειριστούν τη νέα κατάσταση, καθώς εκείνος σκέφτεται σοβαρά την επαγγελματική πρόταση που του έχει γίνει, παρά τις διαφωνίες της. Ο Λυκούργος προσπαθεί να επικεντρωθεί στη δίκη, αλλά παράλληλα τον καίει να εξακριβώσει αν συμβαίνει κάτι ανάμεσα στην Φρύνη και τον Κωνσταντίνο. Ο Πότης νομίζει ότι η Μυρτώ έχει πέσει στον έρωτά του, αγνοώντας ότι εκείνη ενδιαφέρεται για τον Κουράκο. Ο Τζον ζηλεύει φρικτά την Αθηνά και συνεχίζει να της κάνει σκηνές για τον Μιχάλη. Ο Μανώλης κι η Αμαλία περνούν μια απροσδόκητη νύχτα μαζί. Η Ασπασία, μία ημέρα πριν τη δίκη, δίνει τις τελευταίες πληροφορίες στον Λυκούργο. Ο Ορέστης μαθαίνει ότι η Χριστιάνα έχει κανονίσει να κάνει ένα τατουάζ στην ωμοπλάτη κι αποφασίζει να δράσει προκειμένου να διαπιστώσει την αλήθεια σχετικά με το παρελθόν της.

**ΤΡΙΤΗ 22:20 Εν 92**

Ο Ορέστης ανακαλύπτει ότι η Χριστιάνα ήταν μπλεγμένη με τη μαφία κι αποφασίζει να μιλήσει στην Αλεξάνδρα για όλα. Η Χριστιάνα, προκειμένου να του κλείσει το στόμα, τον σκοτώνει, αλλά το οργανώνει έτσι ώστε να φανεί σαντύχημα. Ο Στέφανος κι η Βασιλική συνεχίζουν να διαφωνούν έντονα σχετικά με τη μετακόμιση στη Γερμανία. Ο Τζον επιμένει με τις σκηνές ζηλοτυπίας και ο Κωνσταντίνος με τη



Η δίκη της Ασπασίας ξεκινά και ο Λυκούργος έρχεται αντιμέτωπος με την πρώτη ανατροπή στην υπόθεση

Μαργαρίτα προσπαθούν να τον νουθετήσουν. Η Ασπασία, ο Λυκούργος και ο Παρασκευάς ξενυχτούν ενόψει της δίκης, ενώ η Φρύνη εκ-

μεταλλεύεται την απουσία του Παρασκευά για να βρεθεί με τον Κωνσταντίνο. Ο Μανώλης κι η Αμαλία περνούν ακόμα μια νύχτα πάθους, αλλά την επόμενη ημέρα εκείνος επιστρέφει στην Κρήτη. Η Αλεξάνδρα ανησυχεί με την απουσία του Ορέστη και ειδοποιεί τη Μαρουσώ για να τον ψάξει η Αστυνομία. Ο Κουράκος εμπυχώνει την Ισμήνη καθώς μπαίνει στον έβδομο μήνα, ενώ η Αριάδνη παρακαλάει τον Στέφανο να αρνηθεί την πρόταση που του έγινε, φέρνοντας όμως τα αντίθετα αποτελέσματα. Η δίκη της Ασπασίας ξεκινά και ο Λυκούργος έρχεται αντιμέτωπος με την πρώτη ανατροπή στην υπόθεση.

**ΚΑΛΑ ΘΑ ΠΑΕΙ ΚΙ ΑΥΤΟ**

**17.50**





**ΣΑΒΒΑΤΟ 17:50 Εν 49**

Η υγεία του Ερρίκου επιδεινώνεται αιφνίδια, αναγκάζοντας τη Μιχαέλα και τον Πάρι να δράσουν κρυφά και γρήγορα. Η ένταση ανάμεσά τους κορυφώνεται και ξεπερνά τα όρια της αυτοσυγκράτησης. Ο Τζόνι βιώνει την οριστική απώλεια του πατέρα του, βρίσκοντας απρόσμενη παρηγοριά στη Νάταλι. Ο Απόλλωνας παγιδεύεται σε έναν επικίνδυνο εκβιασμό που απειλεί τους πάντες γύρω του. Ο Τάσος αποφασίζει να εξαφανιστεί, ενώ τα μυστικά αρχίζουν να τους βαραίνουν όλους.

**ΚΥΡΙΑΚΗ 17:50 Εν 50**

Η Νάταλι και ο Τζόνι έρχονται πιο κοντά μετά το τελευταίο βράδυ, αλλά εκείνη κρατά απόστάσεις μπροστά στον Ίωνα. Ο Ερρίκος ξεκινά να διαχειρίζεται το άγχος του με τη βοήθεια της Ντιέγκο, και η Μιχαέλα φουντώνει από ζήλια λόγω του Πάρι. Ο Απόλλωνας πιέζεται ασφυκτικά από τη Στέλλα, που συνεχίζει τον εκβιασμό της, ενώ η Ελισάβετ βρίσκει ένα ακριβό κόσμημα και ζητά εξηγήσεις. Ο Πάρις παίζει διπλό παιχνίδι: κρατά τη Μιχαέλα σε απόσταση αλλά οργανώνει συνάντηση μαζί της, ενώ το μενταγιόν της πέφτει στο γραφείο του, αφήνοντας επικίνδυνο ίχνος. Την ίδια στιγμή η Κατερίνα ετοιμάζει πόλεμο, ζητώντας να βρουν ποιος είναι ο «Τζιοβάνι», και όλα οδηγούν σε μια νέα έκρηξη.

ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ

16.20 SIGMA



#### ΔΕΥΤΕΡΑ 16:30 Επ 110

Η Σκορδίλω βάζει τον Χρύσανθο να ξεκαθαρίσει τη θέση της απέναντι στον Λουδοβίκο. Η Μαριτίνα πηγαίνει το συμβόλαιο στον Πιπερόπουλο, ο οποίος θέλει να σκοτώσει την αδερφή του. Ο Φεγκούδης βλέπει τα ανακαινισμένα γραφεία τους και νιώθει περηφάνια για τους γιους του μέχρι που τον παίρνει πάλι ο γιατρός και τον αναστατώνει με το Dna. Η Τόνια αποφασίζει να πει την αλήθεια για το παιδί της στον Μάνο και ταυτόχρονα βρίσκει το γράμμα του Ταρζάν στο παιδικό δωμάτιο του Μπάμπη. Πώς θα αντιδράσει η Φεγκούδης στα νέα για το dna και τι θα κάνουν η Ντάντω με τον Μάνο για να αποτρέψουν την Τόνια να διαβάσει το γράμμα;

#### ΤΡΙΤΗ 16:30 Επ 111

Ενώ ο Φεγκούδης προσπαθεί να βγάλει άκρη με τους γιατρούς και τα γενετικά τεστ, ο Πάρης και η Τραβιάτα προσπαθούν να καταλάβουν ποιο ιατρικό πρόβλημα αντιμετωπίζει, ώστε να τον βοηθήσουν. Οι μηχανοραφίες της Διώνης και του Πιπερόπουλου φέρνουν τα πάνω κάτω στο σπίτι και απειλούν το μέλλον της εταιρείας. Ο Μάνος πρέπει να διαχειριστεί την άγνοια του πατέρα του για τους κινδύνους που εγκυμονεί το μέλλον, ενώ η Τόνια προσπαθεί να καταλάβει τι παγίδες επιφυλάσσει η νέα κατάσταση. Η Πελαγία αποδέχεται, τελικά, μια σκληρή αλήθεια, ενώ η παραμονή της Βάσως στο σπίτι της Μάρως απειλεί να φέρει στο φως καλά κρυμμένα μυστικά.

#### ΤΕΤΑΡΤΗ 16:30 Επ 112

Η Μαριτίνα πιέζει την Τόνια να της αποκαλύψει τι έχει συμβεί ανάμεσα σε κείνη και τον Μάνο και η Σούλα, που άκουσε τις φωνές από το τηλέφωνο, αγωνιά για τις εξελίξεις. Η ανησυχία της διακόπτεται από την Πελαγία, η οποία δηλώνει πως θα συνεχίσει να διεκδικεί τον Χρύσανθο, που έρχε-

ται ξανά πρόσωπο με πρόσωπο με τη Βάσω. Ο Φεγκούδης βρίσκεται σε πολύ δύσκολη θέση, αφού ο Πιπερόπουλος του παρουσίασε την ακύρωση του συμφωνητικού που είχε υπογράψει με τη Σκορδίλω. Η Ντάντω για να τιμωρήσει τη Διώνη αλλάζει κλειδαριές στο σπίτι και την αφήνει απ' έξω. Τέλος, η Μαριτίνα προβαίνει σε μια κίνηση εκδίκησης άνευ προηγουμένου: κάνει δημόσια έκκληση μέσω twitter για να συνδράμουν την Τόνια στην έρευνα για το χαμένο μωρό της.

#### ΠΕΜΠΤΗ 16:30 Επ 113

Ο Φεγκούδης διαπραγματεύεται τη βραδιά πάθους με τη Σκορδίλω, την ώρα που η Διώνη προσπαθεί να τρυπώσει στην οικία Φεγκούδη. Η Σούλα προσπαθεί να ενημερώσει την Τόνια για το tweet της Μαριτίνας. Ο Μάνος, έξαλλος, γυρίζει σπίτι για να τελειώσει τον γάμο του, η Διώνη καταλήγει στον Πιπερόπουλο κι ο Φεγκούδης μαθαίνει για το περιβόητο tweet. Ποιον θα διαλέξει η Διώνη ανάμεσα στον Πιπερόπουλο ή τον Φεγκούδη; Πώς αντιδρά η Τόνια στην ύπουλη επίθεση της Μαριτίνας;

#### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 16:30 Επ 114

Ο Μάνος, έξαλλος, ψάχνει τη Μαριτίνα για να του δώσει εξηγήσεις σε σχέση με την ανάρτηση που έκανε για την Τόνια και το μωρό της, ενώ η Διώνη βρίσκει καταφύγιο στο σπίτι του Πιπερόπουλου. Η Μάρω προσπαθεί να πείσει την Πελαγία ότι πρέπει να βλέπει τον Χρύσανθο σαν να είναι αδερφός της και ο Μάνος εξομολογείται στην Τόνια ότι θέλει να γίνουν οικογένεια. Τι θα αντιπροτείνει ο Φεγκούδης στη Σούλα, όταν του ζητήσει να κάνουν πίσω στα προσωπικά τους εξαιτίας του Μάνου και της Τόνιας; Πώς θα αντιδράσει η Σούλα όταν συνειδητοποιήσει ποια ήταν η μυστηριώδης γυναίκα που έκρυβε στο σπίτι της η Μάρω;

## ΗΛΕΚΤΡΑ

21.00 **ΓΙΚΟ**

### ΔΕΥΤΕΡΑ 21.00 ΕΠ 109

Η Ηλέκτρα κρατάει το όπλο μπροστά στον Σωτήρη. Του ζητάει να της βεβαιώσει ότι αν χρειαστεί θα το χρησιμοποιήσει για εκείνη. Ο Σωτήρης γνέφει καταφατικά, μη γνωρίζοντας τι σχεδιάζει. Ο Παύλος διαβεβαιώνει τη Δόμνα ότι η κόρη της προσπαθεί συνεχώς να τον παρασύρει και πρέπει επιτέλους κάποιος να τη σταματήσει. Η Δανάη ξυπνά στο πλευρό του Μπόγρη και αμέσως του ζητά να φύγει. Η Τιτίκα με τον Νικόλα ξεκινούν για το ναυπηγείο ενώ εκεί πηγαίνει και ο Σωτήρης, δίκως να γνωρίζει τι τον περιμένει.

### ΤΡΙΤΗ 21.00 ΕΠ 110

Ένα απειλητικό σημείωμα φτάνει στα χέρια του Νικόλα, αποκαλύπτοντας την αλήθεια για τα χρέη του Μπόγρη. Παράλληλα, η Δανάη απαιτεί να πάρει τον έλεγχο των χρημάτων της, η Τιτίκα όμως, με τον φόβο ότι θα αποπληρώσει με αυτά τα χρέη του δικηγόρου, προσπαθεί να την μεταπεισεί. Ο Νικόλας προτίθεται να βοηθήσει τον Μπόγρη, με μια όμως συμφωνία: να τον φέρει σε επαφή με τους πιστωτές. Σκοπεύει να τους ξεγελάσει, όπως νομίζει ότι κατάφερε με τους Ιταλούς; Κι αν ναι, μέχρι πού φτάνει η τύχη του; Η Ζωή και ο Κωνσταντής περνούν το βράδυ μαζί, όμως το πρωί που τους βρίσκει μαζί έχει μια σημαντική ανακοίνωση να του κάνει... Κι ενώ ο Σωτήρης προσπαθεί να καταλάβει την περίεργη συμπεριφορά της Ηλέκτρας, ένα νέο πρόσωπο κάνει την εμφάνιση του στο νησί: Η Φιόνα Καρτάλη, η οποία ζητάει να επισκεφθεί τον τάφο του Βρεττού. Ποια είναι και με τι σκοπούς έχει έρθει;

### ΤΕΤΑΡΤΗ 21.00 ΕΠ 111

Ο Νικόλας καταφέρνει να διασφαλίσει τα χρήματα για να πληρωθούν οι εργάτες. Όμως το ναυπηγείο βρίσκεται σε δεινή θέση. Μια γυναίκα περνά την πύλη του. Κάποια που φαίνεται ότι έχει παρελθόν εκεί μέσα, τόσο με την επιχείρηση, όσο και με τον ίδιο τον Βρεττό. Και ότι θέλει να έχει και μέλλον. Η έγνοια του Παύλου για την Ηλέκτρα τον κάνει να την επισκεφθεί και να μην αντιληφθεί την παγίδα που του στήνει. Τόσο σε αυτόν όσο και στον Σωτήρη. Ο Νικόλας ξεπληρώνει τα χρήματα που οφείλει ο Μπόγρης από τον τζόγο. Είναι, όμως, σ' αλήθεια έτσι; Γιατί το ποσό αυτό, καταλήγει ξανά, στα χέρια του Αλέξη; Η Αγνή δέχεται ένα τηλεφώνημα από τον Τζιοβάνι, ο οποίος της δηλώνει ότι θα μείνει ήσυχος, όταν εκείνη μείνει κήρα. Η Φιόνα Καρτάλη ενημερώνει τον σύζυγο της ότι το σχέδιο τους πήγε ακριβώς όπως το είχε σχεδιάσει.

### ΠΕΜΠΤΗ 21.00 ΕΠ 112

Ο Παύλος είναι στο δωμάτιο της Ηλέκτρας. "Φύγε σε παρακαλώ", του λέει. "Δεν θέλω να σε αφήσω" της απαντάει και ο Σωτήρης είναι εκεί και τους βλέπει. Ταυτόχρονα, η Φιόνα προχωράει με το δικό της σχέδιο ενώ η άφιξη της έχει φέρει τα πάνω-κάτω στο νησί. Ο Νικόλας καλεί σε γεύμα τον Σωτήρη και την Ηλέκτρα. Η Αγνή αγχώνεται πολύ για το αποτέλεσμα αυτής της συνάντησης. Κανείς, όμως, δεν περιμένει αυτό που θα προτείνει ο Νικόλας. Η Φιόνα επισκέπτεται την ξαδέρφη της, τη Μερόπη, κι έχει μια κουβέντα με τον Κυριάκο, που θα τον οδηγήσει σε μια ακραία απόφαση... Μήπως ήρθε επιτέλους η ώρα να πάρουν οι Αρσινιώτες τον νόμο στα χέρια τους;



### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21.00 ΕΠ 113

Μια ημέρα διαφορετική έρχεται για το ναυπηγείο της Αρσινόης: οι εργάτες κατεβαίνουν σε απεργία. Αίτημα τους; Να φύγει ο Νικόλας από τη θέση του διευθυντή. Ο Σωτήρης χαμογελά χαιρέκακα, αφού έχει βοηθήσει τις κινητοποιήσεις. Δεν γνωρίζει, όμως, ότι η Φιόνα θέτει παράλληλα σε εφαρμογή το σχέδιο της και πως τα συμφέροντα των Βρεττών δεν την απασχολούν καθόλου. Το αντίθετο μάλιστα. Η Ηλέκτρα διακινδυνεύει, πηγαίνοντας στο σπίτι της Νεφέλης και δίνοντας ένα σημείωμα στον Παύλο. Τι του ζητάει; Ο Νικόλας βρίσκεται στριμωγμένος από παντού, και κανείς δεν είναι με το μέρος του. Εκτός από την Αγνή. Αλλά, τότε, γιατί εκείνη τηλεφωνεί στον Τζιοβάνι; Η Μερόπη επιτίθεται στη Ζωή, απαιτώντας να κρατήσει τον Τέλη μακριά από την κόρη της. Η Σοφία, όμως, έχει άλλη γνώμη. Ο Παύλος συναντά την Ηλέκτρα στο σπιτάκι του δάσους. Μια μεγάλη αποκάλυψη θα τους συγκλονίσει. Και θα έρθουν ξανά κοντά. Πολύ κοντά. Κι η Φιόνα συναντά τη Δέσπω. Και μια μεγάλη αποκάλυψη θα μας συγκλονίσει: υπάρχει κι άλλος Πέτρος Βρεττός;

## ΓΙΑΤΙ ΡΕ ΠΑΤΕΡΑ;

23.15 **ANT1**



### ΚΥΡΙΑΚΗ 23:30 ΕΠ 19

Η Μαλεφίτσκα επιτέλους μιλάει και αποκαλύπτει πολλά... κυρίως για το παρελθόν της. Κι ενώ ο Φίλιππου συνεχίζει την ανάκριση, ο Μιχαήλος αποφασίζει να δείξει στην Βιβή το σημείωμα που έλαβε. Ο Νίκος κανονίζει μια απρόσμενη συνάντηση κρυφά από τους άλλους, ενώ η Τίνα κάνει μια εμφάνιση σε εκπομπή πανελληνίας τηλεοπτικής εμβέλειας και θα προκαλέσει αναστάτωση! Παράλληλα ο Φίλιππου έχει στα χέρια του ένα συγκλονιστικό στοιχείο που ενοχοποιεί τους ήρωες ενώ για πρώτη φορά εμφανίζεται και ο Μεγάλος!

## ΤΡΙΚΥΜΙΑ

19.00 ΠΙΚ1

### ΔΕΥΤΕΡΑ 19.00 ΕΠ 118

Μετά την επίσκεψη του Παντελή στο χωριό η κόντρα μεταξύ Σοφίας και Αννού μεγαλώνει ακόμα περισσότερο. Στο σπίτι της Βαθούλας επικρατεί πανικός αφού προσπαθούν να αποφασίσουν τι θα κάνουν με το δώρο του Κκαφφά. Η Μαράλ εξοργίζεται που ο Μάρκελος ακυρώνει τις δουλειές τους στη Λάρνακα για να παραλάβει το μυστηριώδες πακέτο του Χαλίλ. Ο Αχιλλέας επιστρέφει στο χωριό και πιέζει τον Πάτερ Χριστόφορο να αποκαλύψει στη Μαρουλού την αλήθεια σχετικά με την υγεία του.

### ΤΡΙΤΗ 19.00 ΕΠ 119

Η Ερηνειά εμφανίζεται απογοητευμένη από όλα ενώ μέσα της ωριμάζει η σκέψη να φύγει και να γίνει καλόγρια, πιστεύοντας πως μόνο έτσι θα βρει ψυχική γαλήνη. Την ίδια στιγμή, η Μαράλ ακυρώνει ξαφνικά τα σχέδια για τη Σκάλα, προκαλώντας υποψίες στον Νεόφυτο, ενώ λίγο αργότερα βιώνει μια τρομακτική μεταφυσική κρίση. Στο καφενείο, ο Κκαφφάς και ο Χαμπής απαιτούν λεφτά «προστασίας», ενώ ο Μάρκελλος ζητά δάνειο από τους τοκογλύφους. Η Χαρίκλεια συνεχίζει τα προξενιά για τον μουστάρη, μα με τον υπόκοσμο στο χωριό οι επόμενες μέρες προμηνύονται κρίσιμες.

### ΤΕΤΑΡΤΗ 19.00 ΕΠ 120

Ο Νεόφυτος βρίσκει γράμμα από τη Μαράλ και καταρρέει, ενώ εκείνη βυθίζεται ολοένα και περισσότερο σε μια σκοτεινή ψυχική κρίση, νιώθοντας πως ίσως ευθύνεται για όσα συμβαίνουν στον εξαφανισμένο Αρσέν. Στο καφενείο, η Αννού προκαλεί αναστάτωση, ο Τζυρκακός ξεσπά και ο Αρσέν εμφανίζεται ξαφνικά-μόνο για να πέσει λίγο αργότερα από



πυροβολισμό μπροστά στα μάτια του Μάρκελλου και του Λάζαρου. Το χωριό βυθίζεται σε φόβο και σύγχυση και η απόπειρα δολοφονίας στο καφενείο ανοίγει μια νέα σκοτεινή σελίδα.

### ΠΕΜΠΤΗ 19.00 ΕΠ 121

Η εξαφάνιση της Ερατώσ αναστατώνει το σπίτι της Βαθούλας, που μαζί με τον Βασίλη και την Ερηνειά προσπαθούν να καταλάβουν πού μπορεί να πήγε και γιατί. Την ίδια ώρα, ο Νεόφυτος και η Μαράλ συζητούν το σημείωμα του Αρσέν και τα βαθιά τραύματα του παρελθόντος, ενώ εκείνη του αποκαλύπτει τις ενοχές της για όσα έζησε ο αδελφός της. Στο σπίτι του παπά, η Μαρουλλού πανικοβάλλεται όταν εκείνος χάνει τις αισθήσεις του, ενώ ο Χαλίλ επισκέπτεται τον Τζυρκακό και του υπενθυμίζει πως η Αννού δεν αλλάζει εύκολα. Ο Λάζαρος προσπαθεί να δικαιολογήσει τη στάση του απέναντι στη Χαρίκλεια.

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19.00 ΕΠ 122

Η άφιξη του Αλέξανδρου, πατέρα της Ερατώσ, αναστατώνει το σπίτι της Βαθούλας, καθώς μαθαίνει πως η κόρη του έχει εξαφανιστεί παίρνοντας όλα της τα πράγματα. Η Ερηνειά προσπαθεί να τον καθουχάσει, ενώ ο ίδιος καταρρέει από την αγωνία. Στο σπίτι του παπά, η Μαρουλού και η Χαρίκλεια φοβούνται μήπως ο παπάς έχει κολλήσει χολέρα. Στο κέντρο, η ένταση ανάμεσα στη Μαράλ και την Αννού κορυφώνεται, με τον Νεόφυτο να βρίσκεται στη μέση και να προσπαθεί να κρατήσει ισορροπίες. Ο Μάρκελλος, απελπισμένος, σκέφτεται να εγκαταλείψει την Κύπρο, ενώ ο Χαλίλ και η Σοφία ανησυχούν για τα οικονομικά του κέντρου. Ο Τζυρκακός και ο Βασίλης αποφασίζουν να ψάξουν την Ερατώ, πιστεύοντας πως ίσως έφυγε με τον Αρσέν. Η αγωνία για την τύχη της μεγαλώνει, ενώ οι σχέσεις όλων δοκιμάζονται.

## ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΚΑΙ ΕΡΙΕΤΤΑ

19.00 ΠΙΚ1

### ΣΑΒΒΑΤΟ 19:00 ΕΠΙΣΟΔΙΟ 47

#### «ΤΟ ΣΙΕΡΙΝ ΤΗΣ ΞΕΝΟΥΣ» Α' ΜΕΡΟΣ

Το αγαλματένιο χέρι της Ξενούς στην αυλή της εκκλησίας έχει εξαφανιστεί. Ποιος το πήρε. Γιατί ήταν εκεί αυτό το χέρι. Σε ποιόν ανήκει το αποτύπωμα από το παπούτσι. Ποιους εχθρούς είχε η Ξενού πριν γίνει ένα πέτρινο χέρι στην αυλή της εκκλησίας;

### ΚΥΡΙΑΚΗ 19:00 ΕΠΙΣΟΔΙΟ 48

#### «ΤΟ ΣΙΕΡΙΝ ΤΗΣ ΞΕΝΟΥΣ» Β' ΜΕΡΟΣ

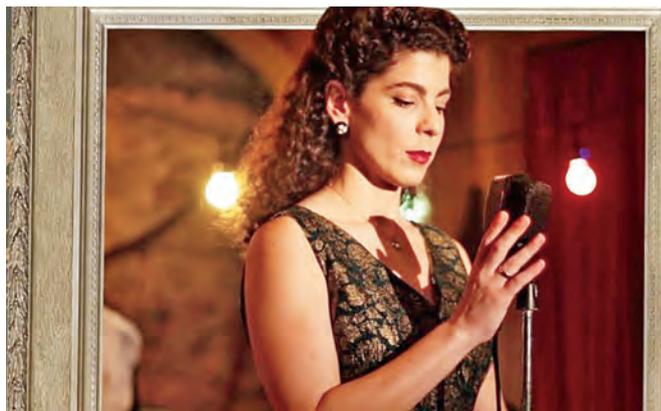
Το χέρι της Ξενούς βρέθηκε. Ποιος το έθαψε για να το βρει ο Χαρίτος και να το προσφέρει στην Φανουρία. Και πόσον παράνομο είναι να θάβεις ένα πέτρινο χέρι που δεν είναι αρχαίο;. Θα οδηγηθεί ο εγκληματίας στην φυλακή; Τι θα απογίνει το χέρι της Ξενούς;



## ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ 22.20

### ΤΕΤΑΡΤΗ 22:20 ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 82

Η Μελισσάνθη είναι ακόμα θυμωμένη με τον Απόστολο και η Γιασεμή προσπαθεί να κερδίσει την προσοχή του, με την συμπεριφορά της να κινεί υποψίες στη Μελισσάνθη. Λίγο αργότερα, επισκέπτεται τον άντρα της στο γραφείο, κάνοντας μια κίνηση συμφιλίωσης. Η Μελισσάνθη προσφέρεται να αλλάξει τη διακόσμηση στο γραφείο του Απόστολου και ο Απόστολος της προτείνει να κάνουν το τραπέζι στην Θεώνη Φλεριανού και τον Άγγελο, για να τους ευχαριστήσουν για το νέο διαμέρισμα. Κατά τη διάρκεια του δείπνου, η Νίτσα μιλάει στην Μελισσάνθη για το παρελθόν της Γιασεμής ενώ ο Χρήστος θαυμάζει την ομορφιά της νεαρής υπηρέτριας. Στον αποχαιρετισμό, Μελισσάνθη και Άγγελος φιλιούνται κρυφά αλλά κάποιος τους βλέπει. Η Ιουλία μιλάει τηλεφωνικά με την Ασπασία και της ανακοινώνει την εγκυμοσύνη της. Η αδερφή της την συχαίρει και την ρωτά για τον Κολιοπάνο κι αν είναι αξιόπιστος, με την Ιουλία να της απαντά ότι δεν τον εμπιστεύεται. Η Μαριέττα μετά την επίπληξη της Ευανθίας, την αποφεύγει ενώ η Ευανθία συνεχίζει να πιέζει την Ιουλία να την απολύσει. Αργότερα σπίνει παγίδα στην Μαριέττα, τοποθετώντας το δαχτυλίδι της Ιουλίας στην ποδιά της. Το βρίσκει η Ιουλία, η Μαριέττα αρνείται ότι το πήρε αυτή αλλά η Ευανθία βάζει φυτιλιές και στρέφει τις υποψίες της Ιουλίας προς τη Μαριέττα. Η Ασπασία έρχεται σε σύγκρουση με τον Μίμη για την προτεινόμενη ημέρα των εγκαίνιων του μαγαζιού, μετά τον τραυματισμό της. Αρνείται να τραγουδήσει με στραμπουλισμένο πόδι. Η Δέσποινα, μην αντέχοντας τη μοναξιά, επισκέπτεται πάλι τον Σταύρο και έρχονται κοντά, με την κυρά Στέλλα να τους διακόπτει και να επιπληττει κρυφά τον Σταύρο που παρηγορεί τη Δέσποινα, παντρεμένος άνθρωπος. Ο κυρ Αλέκος μαθαίνει



την αλήθεια από την κυρα-Στέλλα σχετικά με το έγινε με τον Αχιλλέα και το μωρό και παρηγορεί την κόρη του. Η Πολυξένη θέλει να προχωρήσει με τον Ηλία αλλά αυτός τη σταματά και την επόμενη ημέρα ζητά την συμβουλή της Μάρθας για το πως πρέπει να τον χειριστεί. Ο Στάθης συναντά τον πατέρα του Ηλία αλλά προβληματίζεται με την Πολυξένη και τα αισθήματά της καθώς δεν την εμπιστεύεται και το εκφράζει στην Μάρθα. Η Πολυξένη κρυφακούει τον Στάθη και έρχεται σε σύγκρουση μαζί του. Ο Ηλίας παροτρύνει την Πολυξένη να εγκαταλείψει τη Μάρθα και τον Στάθη και να μετακομίσει σε δικό της σπίτι. Η Μάρθα ανακοινώνει στον Στάθη ότι είναι έγκυος. Στον Πειραιά, η Θεοδώρα φεύγει για το χωριό, αφού τακτοποίησε το θέμα της Μαγδαληνής και του Οδυσσέα, με την μικρή της κόρη να αποφασίζει να δώσει ξανά μια ευκαιρία στη σχέση της με τον Οδυσσέα, έχοντας πλέον τη σιωπηρή αλλά ουσιαστική στήριξη της μητέρας της. Ο Οδυσσέας της κάνει πρόταση γάμου και η Μαγδαληνή δέχεται. Ο Μάρκος και τα τσιράκια του Ιασωνίδη απειλούν τον Ιάκωβο και βγάζουν όπλο εναντίον του αλλά ο Ιάκωβος έχει πάντα τον τελευταίο λόγο.

## ΤΡΟΜΕΡΟΙ ΓΟΝΕΙΣ 17.30

### ΣΑΒΒΑΤΟ 17:30 ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 35

Η Ναταλία και ο Σταύρος στο γραφείο είναι σίγουροι ότι θα πάρουν το μπόνους, που θα δώσουν τα κεντρικά στο γραφείο που είχε τα περισσότερα κέρδη και τις καλύτερες κριτικές από τους τουρίστες. Σκέφτονται τι θα κάνουν τα χρήματα που είναι αρκετά. Ο Θωμάς με την Ντίνα πάλι σκέφτονται την εκδρομή της τάξης και πώς θα μαζέψουν λεφτά για όσους συμμαθητές δεν έχουν χρήματα. Οργανώνουν ομάδα με τον Άλεξ και τον Ερμή και αποφασί-

ζουν να πουλήσουν πράγματα από το σπίτι όπως βιβλία, παπούτσια, ρούχα. Ο Θωμάς με την Ντίνα και τον Τάκη, σπίνουν έναν πάγκο για να πουλήσουν ότι μάζεψαν. Για κακή τους τύχη ένας από τους αγοραστές είναι αστυνομικός και καταλήγουν στο τμήμα γιατί δεν έκοβαν αποδείξεις. Η Ναταλία και ο Στέφανος συγκινούνται με την αυτοθυσία των παιδιών και το μπόνους του γραφείου καταλήγει στην βοήθεια των μαθητών που δεν έχουν χρήματα για να πάνε εκδρομή.

### ΚΥΡΙΑΚΗ 17:30 ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 36

Ο Στέφανος ανακαλύπτει στο λαπ τοπ γραμμένη τη συνέχεια της σειράς, που δεν θυμάται να έχει γράψει ο ίδιος. Αρχίζει ν' ανησυχεί ότι έχει πάθει κάτι σοβαρό. Τα παιδιά θέλουν να πάνε σε escape room οπωσδήποτε και σχεδιάζουν ποιος θα τους πάει. Η Ναταλία παίρνει την ιδέα και προτείνει να πάει σε escape room το γκρουπ που περιμένει στο ξενοδοχείο. Ο Στέφανος διαμαρτύρεται ώπου στο γραφείο έρχεται η εντυπωσιακή guide του γκρουπ και ο Σταύρος φεύγει μαζί της τρελαμένος. Ο Σάκης δίνει βιογραφικό στη Ναταλία μήπως τον προσλάβει στο γραφείο. Της λέει ότι έχει στο νου του και μια άλλη δουλειά αν δεν τον πάρει εκεί. Στο σπίτι η Ναταλία προσπαθεί να ηρεμίσει τον Στέφανο που πιστεύει ότι έχει τρελαθεί, ότι έχει κατάθλιψη και ότι κάνει τη μνήμη τους. Του προτείνει να βγούν το βράδυ να ξεσκάσει. Στο λαπ τοπ όμως η ιστορία συνεχίζει να γράφεται. Υπάρχει φάντασμα στο σπίτι ή μήπως κάποιος αποφάσισε να γίνει ghost writer;

## HOTEL ELVIRA 23.00

### ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23:00 ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ 15

#### «...ΚΑΙ ΞΕΡΟ ΨΩΜΙ»

Ο Φίλιππος και η Ντίνα προσπαθούν να εμποδίσουν πιθανή επανασύνδεση ανάμεσα στην Ελβίρα και τον Χάρι, δίνοντας στον τελευταίο λάθος πληροφορίες και συμβουλές για το δείπνο που σχεδιάζει για την Ελβίρα. Ο chef Νικολά επισκέπτεται το νησί με σκοπό να δει σε ποιο ξενοδοχείο θα κλείσει για τη σεζόν και ο Ηλίας τον στέλνει κατά λάθος στο Ελβίρα. Η άφιξή του ωστόσο εκεί και η πρόθεσή του να εσιτιάσει στη «συναισθηματική κουζίνα», εκλαμβάνεται ως απειλή από τη Νούλη. Εκείνη, με τη βοήθεια του Θεμιστοκλή, προσπαθεί να τον διώξει από τη θέση του σεφ που δικαιωματικά της ανήκει. Ταυτόχρονα, ο Γιάννης υπόσχεται σε έναν ζάμπλουτο επιχειρηματία να φυλάει τα κατοικίδια σαλιγκάρια του, και χρησιμοποιεί για τον λόγο αυτό ένα δωμάτιο του ξενοδοχείου...



## ΕΓΚΥΟΣ Η ΑΛΙΚΗ

**ΔΕΥΤΕΡΑ 21:15 ΕΠ 90**

Ο Πέτρος μένει σοκαρισμένος από την αποκαλύψεις της Αλίκης πως ο Ρήγας κρυβόταν πίσω και από την δική του απόπειρα δολοφονίας... Σιγά σιγά, βγαίνουν στο φως όλα τα μυστικά και καταλαβαίνει τον λόγο που συνέχιζε η Αλίκη να έχει στενή επικοινωνία με τον Άρη. Η Κυβέλη, κρυμμένη στο «πουθενά» μαζί με τον Ρήγα, νιώθει πως ζει για πρώτη φορά πραγματικά... Η Ελένη πέφτει θύμα ληστείας από έναν νεαρό που την παρασύρει με την εμφάνισή του και αναγκάζεται να βγει ξανά στον δρόμο. Ο Μάρκος βρίσκει τυχαία την Μελίνα να ψάχνει ταξί σε άθλια κατάσταση και προθυμοποιείται να την βοηθήσει, αλλά βρίσκεται σε δύσκολη θέση όταν εκείνη του ζητάει να μη πει τίποτα στον Χατζημήτρο. Έξαλλος ο Άρης πηγαίνει και ρωτάει τον Χατζημήτρο ποια είναι η μυστική συμφωνία που έχει με τον Ρήγα. Κι ενώ η Αλίκη πιστεύει πως τώρα θα μπορεί να είναι ξανά ευτυχισμένη με τον Πέτρο, αφού όλες οι αμφιβολίες του για εκείνη και τον Άρη θα χαθούν μετά την αποκάλυψη της αλήθειας, κάνει τη γη κάτω απ' τα πόδια της, όταν ο γιατρός της λέει πως είναι έγκυος...

**ΤΡΙΤΗ 21:15 ΕΠ 91**

Η Αλίκη βρίσκεται αντιμέτωπη με μια αλήθεια που ανατρέπει τα πάντα. Παγιδευμένη στην άγνοια για το ποιος μπορεί να είναι ο πατέρας του παιδιού της, ανάμεσα στην αγάπη της για τον Πέτρο και μια αλήθεια που δεν μπορεί να αποκαλύψει γιατί δεν την ξέρει, εγκλωβίζεται σε ένα αδιέξοδο που φαίνεται απροσπέλαστο. Η Σοφία προφυλακίζεται για τον φόνο της Βασιλικής, ενώ ο Αλέξανδρος βρίσκεται στρωμαγμένος από τις αποκαλύψεις. Ο Ρήγας και η Κυβέλη συνεχίζουν να κρύβονται, αλλά μια απερισκεπτη κίνηση της Κυβέλης απειλεί να προδώσει το κρησφύγετό τους. Ο Άρης αποκαλύπτει πως η παρουσία του στο ξενοδοχείο ήταν μέρος συμφωνίας με τον Χατζημήτρο, προκαλώντας την οργή της Αλίκης και του Πέτρου. Η Ελένη παλεύει να σταθεί στα πόδια της, αναζητώντας μια δεύτερη ευκαιρία πριν βρεθεί ξανά στο περιθώριο. Στα Προσφυγικά, φτάνει η τελευταία και πιο κρίσιμη ημέρα της δίκης. Όλοι περιμένουν με αγωνία την απόφαση που θα κρίνει αν θα χάσουν τα σπίτια τους ή θα δικαιωθούν.

**ΤΕΤΑΡΤΗ 21:15 ΕΠ 92**

Η Αλίκη ραγίζει την καρδιά του Πέτρου, όπως και τη δική της, με την άρνησή της να φύγουν μαζί μακριά από το ξενοδοχείο. Η δικαίωση του Χαραλάμνη στο δικαστήριο



Η Αλίκη ραγίζει την καρδιά του Πέτρου, όπως και τη δική της, με την άρνησή της να φύγουν μαζί μακριά από το ξενοδοχείο



φέρνει πανηγυρισμούς και γλέντια στον μαχαλά, την ίδια στιγμή που ο Χατζημήτρος, έξαλλος, διώχνει τον Μάρκο από κοντά του λόγω της Μελίνας και ζητά από τον Ζηρίδη να μάθει τα πάντα για τον αστυνομικό Κομνηνό που βρίσκεται πολύ κοντά στο να ανακαλύψει τις παρανομίες του. Ο Ρήγας μαθαίνει ότι η Κυβέλη έδωσε τη διεύθυνση του σπιτιού που κρύβονται στην Σοφία και προσπαθεί να πείσει την Κυβέλη να φύγουν ξανά. Ο Σαλαμπάσης προτείνει μια συμφωνία στον Αλέξανδρο με αντάλλαγμα τη διεύθυνση που αναγράφει η Σοφία σε ένα γράμμα που στέλνει από τη φυλακή. Ο Αλέξανδρος, πιστεύοντας ότι εκεί θα βρει το παιδί του, δέχεται. Κι ενώ ο Άρης ψάχνει παντού τον Ρήγα και ο Χατζημήτρος έχει κινήσει γη και ουρανό για να τον ανακαλύψει, ο Αλέξανδρος ανυποψίαστος οδηγείται έξω από την κρυψώνα του...

**ΠΕΜΠΤΗ 21:15 ΕΠ 93**

Η Αλίκη βιώνει την απόλυτη απόγνωση, μη γνωρίζοντας τι να κάνει με τα νέα της εγκυμοσύνης της. Δεν μπορεί να γυρίσει στον Πέτρο, γνωρίζοντας ότι το παιδί μπορεί να μην είναι δικό του και αναγκάζεται να τον αφήνει με το ερωτηματικό για-

τί απέρριψε την πρότασή του να φύγουν μαζί. Ο Ρήγας, βλέποντας τον Αλέξανδρο κρυμμένο έξω από το σπίτι στο οποίο κρύβεται με την Κυβέλη και φοβούμενος ότι θα προδοθούν, τον πυροβολεί χωρίς καν να καταλάβει ποιος είναι... Πλησιάζοντας το αιμόφυρτο σώμα συνειδητοποιεί σοκαρισμένος ότι είναι ο Αλέξανδρος και ειδοποιεί την Κυβέλη, η οποία πανικόβλητη τον παρακαλεί να τον πάνε στο νοσοκομείο. Στην Αθήνα επιστρέφει ο πατέρας του Άρη και πηγαίνει να τον βρει για να τον ρωτήσει γιατί χρειάζεται το υπέρογκο χρηματικό ποσό που ζήτησε από την μητέρα του. Ο Πέτρος ρωτά απεγνωσμένα την Αλίκη τι συμβαίνει και απομακρύνεται από κοντά του κι εκείνη προσπαθεί να τον πείσει για την αγάπη της κερδίζοντας λίγο χρόνο για να βρει μέσα της μια λύση. Μία παρεξήγηση θα φέρει μία ακόμη ρήξη ανάμεσά τους, την ίδια ώρα που η Αλίκη έχει να αντιμετωπίσει και την Σοφία που βρίσκεται πια στη φυλακή. Η Μελίνα επιστρέφει στο σπίτι του Χατζημήτρο. Ο Αλέξανδρος ανακτά αμυδρά τις αισθήσεις του και, εξασθενημένος από την αιμορραγία, προσπαθεί να το σκάσει χωρίς να τον αντιληφθούν η Κυβέλη και ο Ρήγας...

**ΝΑ Μ' ΑΓΑΠΑΣ** 18.10 

## Ο ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΖΗΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΙΚΑΪΤΗ ΝΑ ΦΥΓΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

### ΔΕΥΤΕΡΑ 18:10 ΕΠ 81

Το λαμπερό πάρτι για τα 63α γενέθλια του Θεόφιλου συγκεντρώνει φίλους και εκθρούς στο ίδιο σπίτι. Η ατμόσφαιρα είναι ηλεκτρισμένη, οι εντάσεις υπόγειες και η αγωνία για τη μεταμόσχευση διάχυτη. Ο Μάκης αποφεύγει τα βλέμματα, ενώ ο Θεόφιλος παλεύει με τον φόβο για το αύριο. Τη στιγμή που σβήνει τα κεράκια, η Νικαίτη παίρνει τον λόγο και καλεί τον Μάκη μπροστά σε όλους. Ένα μυστικό ετών έρχεται στο φως και τίποτα δεν θα είναι ποτέ ξανά το ίδιο...

### ΤΡΙΤΗ 18:10 ΕΠ 82

Ο Θεόφιλος ξυπνά στην Εντατική, δίπλα του ο Μάκης. Τον ευχαριστεί. Όταν μαθαίνει τους όρους που έβαλε ο Μάκης... παγώνει. Ο Χάρης αρχίζει να κινείται παρασκηνιακά για να ακυρώσει αν όχι όλη, τουλάχιστον μέρος της συμφωνίας. Ο Λευτέρης προσπαθεί να πείσει την Άννα να τον συγχωρέσει. Ο γιατρός καλεί επειγόντως τον Ορφέα. Υπάρχει μια απρόβλεπτη αντίδραση του οργανισμού, και δεν διευκρινίζει αν αφορά τον λήπτη ή τον δότη. Ένα νέο πρόσωπο που θα αναλάβει την φροντίδα του Θεόφιλου και του Μάκη, θα ταράξει και πάλι τις ισορροπίες στο σπίτι των Καλλιγά.

### ΤΕΤΑΡΤΗ 18:10 ΕΠ 83

Ο Θεόφιλος μιλά με τον Μάκη. Η συνομιλία τους είναι ψυχρή, τελειώνει με ένα αμφίσημο «θα τα πούμε όταν σταθώ στα πόδια μου». Ο Μάκης κάνει την πρώτη του κίνηση ισχύος μέσα στο σπίτι, ενώ η Στυλιανή αρχίζει να αλλάζει και ως συμπεριφορά αλλά και εμφανισιακά, προκαλώντας την ειρωνεία της Σοφίας και του Χάρη. Η Σοφία συνεχίζει τις παρασκηνιακές κινήσεις, ο Άγγελος κάνει μία ακόμα κίνηση ματ, ενώ μια τυχαία συνάντηση στον δρόμο θα φέρει πρόσωπο με πρόσωπο τον Ορφέα με την Φωτεινή.



### ΠΕΜΠΤΗ 18:10 ΕΠ 84

Ο Ορφέας ζητά από την Φωτεινή να μιλήσουν. Εκείνη αρνείται. Ο Θεόφιλος ζητά από την Νικαίτη να φύγει από το σπίτι, η Νικαίτη βγάζει τα μεγάλα όπλα και του θυμίζει τον φάκελο που έπεσε στα χέρια της όταν μετακόμισαν στο νέο σπίτι. Ο Θεόφιλος υποχωρεί... Η Σοφία συνεχίζει να βάζει λόγια στον Χάρη για τον Ορφέα και η Εβίτα ξανακάνει μια απεγνωσμένη προσπάθεια να βρεθεί με τον Κανελλόπουλο. Ο Άγγελος λέει στην Ζωή, ότι νιώθει πως μένουν στάσιμοι. Της

λέει την ανάγκη που νιώθει να προχωρήσει η σχέση τους. Η Ζωή επιμένει πως χρειάζεται χρόνο. Στο μεταξύ ο Μάκης έχει μετατρέψει το σαλόνι σε νοσοκομείο, αρνούμενος να εγκαταλείψει αυτόν τον χώρο, που του αρέσει πάρα πολύ...

Ένα νέο πρόσωπο που θα αναλάβει την φροντίδα του Θεόφιλου και του Μάκη, θα ταράξει και πάλι τις ισορροπίες στο σπίτι των Καλλιγά

**ΟΙ ΑΘΩΟΙ** 21.00 



### ΕΠ 1 - ΠΡΕΜΙΕΡΑ

1886, Ήπειρος. Η Αρετή, μια φτωχή Αρβανίτισσα, πέφτει θύμα βιασμού από Τούρκο ληστή. Από την τραγωδία γεννιέται ο γιος της, ο Γιάννος. Διωγμένη και απελπισμένη, η Αρετή δραπετεύει διά θαλάσσης προς την Κέρκυρα, όπου ξεβράζεται μισολιπόθυμη. Χρόνια μετά, εργάζεται στο σπίτι των Αχάτηδων, φτωχών μικροκτηματιών που τη φροντίζουν. Ο μικρός Γιάννος μεγαλώνει στο χωριό, σηματοδεδεμένος από τη ρετινιά του «νόθου». Καταφύγιο του η αδελφική του αγάπη με την Μαργαρίτα και η παρέα τους με ένα ακόμη γειτονόπουλο, τον Πέτρο. Τα δύο αγόρια διεκδικούν την προσοχή της. Καθώς το χωριό κουτσομπολεύει την Αρετή και του Αχάτηδες που τη βοηθούν, εκείνη αποφασίζει να φύγει με το παιδί. Καταπονεμένη από τις δυστυχίες της, αποφασίζει να βάλει τέλος στη ζωή της.

## Η ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΣΤΗΝ ΑΝΤΕΠΙΘΕΣΗ



### ΔΕΥΤΕΡΑ 21:00 ΕΠ 82

Ο Παύλος ενημερώνει τον Ηλία ότι η Σοφία του ζήτησε να τη φυγαδεύσει από το Δρομοκαϊτειο, κερδίζοντας την εμπιστοσύνη του. Την ίδια στιγμή, η Χλόη και ο πατήρ Νικόλαος φτάνουν άδικα στην Αθήνα για να προλάβουν τη "φυγάδευση", μιας και ο Παύλος όχι μόνο δεν την επιχειρήσει, αλλά βοήθησε να αποτραπεί. Στη Στέρνα, ο Αργύρης διαλύεται από την αδυναμία της Δώρας να τον διαλέξει ξεκάθαρα απέναντι στον Γεράσιμο, ενώ η ίδια η Δώρα βυθισμένη στις αναμνήσεις των δυο αυτών σχέσεων δυσκολεύεται να αποφασίσει. Η Δέσποινα περιποιείται τον τραυματισμένο Γεράσιμο και γεμάτη θυμό και μίσος για τον Παύλο αποφασίζει να περάσει στην αντεπίθεση. Η Χριστίνα καλεί τον Αντρέα στο σπίτι της Αγγέλας με σκοπό να μοιραστεί μαζί του το μεγάλο μυστικό του Στέφανου και του Πέτρου. Ενώ ο Νικηφόρος αναγκάζει την Άννα να πάνε στο σινεμά μαζί και να δείξουν σε όλους ότι είναι ένα αγαπημένο ζευγάρι!

### ΤΡΙΤΗ 21:00 ΕΠ 83

Η Χλόη και ο πατήρ Νικόλαος ξεκλέβουν λίγες όμορφες στιγμές στην Αθήνα και ονειρεύονται το κοινό τους μέλλον. Πίσω στη Στέρνα, η Άννα έρχεται αντιμέτωπη με τον ασφυκτικό έλεγχο του Νικηφόρου, ο οποίος, μαθαίνοντας πως εκείνη ενδέχεται να είναι έγκυος, της επιβάλλει να παραιτηθεί από το σχολείο. Την ίδια ώρα, η Θάλεια αρχίζει να υποψιάζεται πως ο Παύλος συνδέεται με ένα παλιό έγκλημα και ζητά τη βοήθεια του Αντρέα. Παράλληλα, η Κική αποκαλύπτει την πραγματική της ταυτότητα στον Ηλία, φέρνοντας στην επιφάνεια ένα καλά θαμμένο μυστικό. Η Δέσποινα εμπιστεύεται στον Κυριάκο την αλήθεια για τον αδελφό της, τον Γεράσιμο, ενώ ο Παύλος προειδοποιεί τον Χάρη και την Αναστασία για το σχέδιο απόδρασης της Σοφίας. Την ίδια στιγμή, ένα μουσουλίκι μουσικών κάνει την εμφάνισή του στην Άμφισσα, φέρνοντας μαζί του ένα πρόσωπο που συνδέεται με το παρελθόν του Νικόλαου.

Η Άννα έρχεται αντιμέτωπη με τον ασφυκτικό έλεγχο του Νικηφόρου, ο οποίος, μαθαίνοντας πως εκείνη ενδέχεται να είναι έγκυος, της επιβάλλει να παραιτηθεί από το σχολείο

### ΤΕΤΑΡΤΗ 21:00 ΕΠ 84

Η Χλόη και ο πατήρ Νικόλαος επιστρέφουν από την Αθήνα χωρίς να δουν τη Σοφία, αλλά με τη διαβεβαίωση του Ηλία πως βρίσκεται υπό αυστηρή επιτήρηση, ενώ η στάση του Παύλου εξακολουθεί να γεννά υποψίες. Η Κική αποκαλύπτει στον Ηλία πως πήρε πάνω της τον φόνο του Μιχάλη Παριανού για να σώσει τον γιο της, Παύλο, κι εκείνος υπόσχεται να τη βοηθήσει. Παράλληλα, η Θάλεια, αντιλαμβάνεται πως το παρελθόν του Παύλου ίσως κρύβει την

αχίλλειο πτέρνα του, όμως ο Αντρέας ξεκαθαρίζει ότι σύντομα θα φύγει για την Αθήνα και δεν μπορεί να συμμετάσχει ενεργά στην έρευνα. Ο Στέφανος και ο Πέτρος κανονίζουν με τον «Ιταλό» να του παραδώσουν τα λαθραία ώστε να αρχίζει να μειώνεται το χρέος του, όμως θα βρεθούν μπροστά σε μια δυσάρεστη έκπληξη. Παράλληλα, ο Αντρέας κάνει μια τελευταία προσπάθεια να πείσει τη Χριστίνα να τον ακολουθήσει στην Αθήνα.

### ΠΕΜΠΤΗ 21:00 ΕΠ 85

Ο πατήρ Νικόλαος λέει ψέματα στον Παύλο για το φόρεμα της Χλόης που βλέπει στο σπίτι του, επινοώντας μια δικαιολογία. Η Ελένη μαθαίνει για την πιθανή εγκυμοσύνη της Άννας και καταρρέει. Η αντίδραση όμως του Κυριάκου, την αφήνει άφωνη. Κι ενώ η Ελένη πάει να πάρει την Άννα από το σπίτι της για να τη φυγαδεύσει από τον Νικηφόρο. Η Χριστίνα αναλαμβάνει δράση σχετικά με τους λαθρέμπορους την ίδια ώρα που ο Πέτρος και ο Στέφανος ζητάνε τη βοήθεια του Αντρέα, για να γλιτώσουν από εκείνους. Η κρίση στη σχέση της Δώρας και του Αργύρη κορυφώνεται, ενώ η Δέσποινα ζητάει κάτι από τον πατέρα Νικόλαο, που τον ξαφνιάζει. Λίγα χιλιόμετρα πιο πέρα, στη Μυρτιά, οι πλανόδιοι μουσικοί καταφτάνουν για να παίξουν στο τοπικό πανηγύρι... Ανάμεσα στους μουσικούς και ένας άντρας, που ακόμα κανείς δεν μπορεί να φανταστεί πόσο θα επηρεάσει τις ζωές όλων ο ερχομός του...