

TV *hania*

ΣΕΛ. 18
ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ
ΤΩΝ
ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ
ΣΑΣ ΣΕΙΡΩΝ

TV NEWS

ΔΥΝΑΜΩΝΕΙ ΤΟ «ΦΛΕΡΤ»
ΠΑΠΑΚΑΛΙΑΤΗ & NETFLIX
ΑΣΤΑΜΑΤΗΤΟΣ Ο ΝΙΚΟΣ
ΚΟΚΚΩΝΗΣ: 3 ΝΕΑ
ΠΡΟΤΖΕΚΤ!

ΤΑΣΟΣ ΚΩΣΤΗΣ: ΣΤΗΝ
ΚΥΠΡΟ ΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΤΟΥ ΛΟΡΗ ΛΟΙΖΙΔΗ
ΤΟ ΓΝΤΜ ΞΑΝΑ ΣΤΟ
ΤΡΑΠΕΖΙ. ΤΕΛΙΚΑ ΘΑ
ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ Ή ΟΧΙ;

**ΔΥΝΑΤΕΣ
ΠΡΕΜΙΕΡΕΣ**
ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ,
ΤΑΜΠΟΥ, ΓΙΑΤΡΟΣ,
ΘΥΜΑΡΙ & ΑΛΜΥΡΑ
ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΑΥΤΗΝ
ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Η ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΙΝΑΙ...

ACTIVE!

«ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟ Η ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΟΥ, ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ ΜΟΥ,
Η ΠΑΡΕΑ ΜΟΥ, Η ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΜΟΥ»

ΛΕΕΙ «ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΕΣ ΚΑΛΗΜΕΡΕΣ» ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ, 7 ΜΕ 10 ΤΟ ΠΡΩΙ ΣΤΟΝ ACTIVE 107.4. ΚΑΙ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΝΑ
ΜΑΣ ΦΤΙΑΞΕΙ ΤΗ ΜΕΡΑ, ΜΕ ΕΦΟΔΙΑ ΤΗ ΘΕΤΙΚΗ ΤΗΣ ΔΙΑΘΕΣΗ, ΤΗ ΧΑΡΑ ΠΟΥ ΕΚΠΕΜΠΕΙ ΣΤΟΥΣ ΑΚΡΟΑΤΕΣ,
ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ.

PHOENIX GAGA
JOKER
FOLIE A DEUX

ΣΤΟΥΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ

03.10.2024





ΕΚΔΟΤΗΣ

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΠΑΤΤΙΧΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΜΥΡΤΩ ΜΑΡΚΙΔΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΦΩΤΙΟΥ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΛΙΝΟΣ ΠΑΝΑΓΗ

ART DIRECTOR ΤΑΣΟΣ ΓΑΓΚΟΣ

ΑΤΕΛΙΕ ΚΙΚΑ ΣΕΡΓΙΟΥ, ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΟΝΝΑΡΗΣ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΜΑΡΙΑ ΚΑΚΟΥΛΛΗ (22744458)

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΚΑΡΠΑΣΙΤΗΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΤΑΙΡΙΑ

ΛΤΔ ISSN 1450 - 3751

ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ Ι ΕΓΚΩΜΗ, Τ.Θ. 21094, 1501

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ 22744000

WWW.PHILELEFTHEROSGROUP.COM

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ ΦΑΞ 22358577

GROUP COMMERCIAL MANAGER

ΡΕΝΟΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΦΟΥΚΑΡΙΔΗΣ

PR & EVENTS ORGANIZER

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ / ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΤΗΛ 22744000

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ

PROTEAS PRESS LTD

Παλιός δρόμος Λευκωσίας – Λεμεσού Βιομηχανική

Περιοχή Νήσου 2571 Νήσου

Τ.Θ. 21098 1501 Λευκωσία,

ΤΗΛ 22479000, φαξ 22479200,

e-mail info@proteaspess.com.cy

Copyright

© Ο Φιλελεύθερος Δημόσια Εταιρεία Λτδ

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, η αποδελτίωση, η αποστολή και/ή η κοινοποίηση, ολική, μερική ή περιληπτική, κατά παράφραση, δισσκευή ή απόδοση του περιεχομένου (κειμένου ή φωτογραφίας) με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφηση ή άλλο, χωρίς τη γραπτή έγκριση ή άδεια του εκδότη.



ΣΕΛ. 18
ΟΙ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ
ΤΩΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ
ΣΑΣ ΣΕΙΡΩΝ ΚΑΙ
Ο ΠΛΗΡΕΣΤΕΡΟΣ
ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ
ΟΔΗΓΟΣ

ΣΕΛ 4

TV NEWS

Η πιο τρομακτική ταινία της δεκαετίας «Talk to me» έρχεται στο MOVIES BEST HD, ο Χριστόφορος Παπακαλιάτης συνεχίζει τις συνεργασίες με το Netflix, το GNTM βγαίνει ξανά από τον πάγο και άλλα τηλεοπτικά νέα.

ΣΕΛ 10

COVER STORY

Γνωρίζουμε καλύτερα την Χριστίνα Γεωργίου, την οποία απολαμβάνουμε καθημερινά, 7 με 10 το πρωί στον Active 107.4. Με ανεβασμένη διάθεση και την καλύτερη ελληνική μουσική αναλαμβάνει κάθε πρωί να μας φτιάξει τη μέρα και τα καταφέρνει περίφημα!

ΣΕΛ 14

PREMIERES

Έχουμε μπροστά μας ακόμη μια εβδομάδα με δυνατές πρεμιέρες, σε συνέχεια της προηγούμενης που άνοιξε επίσημα την αυλαία της φετινής σεζόν. Στη μάχη της τηλεθέας ρίχνονται κι άλλα δυνατά χαρτιά του κάθε καναλιού. Ακολουθεί αναλυτικός οδηγός.

ΣΕΛ 23

ΦΑΡΜΑ

20 παίκτες γεμάτοι προσδοκίες και όρεξη για περιπέτεια. Ξεκίνησαν την περασμένη Κυριακή ένα συναρπαστικό ταξίδι στη ΦΑΡΜΑ που στην Κύπρο προβάλλει το Omega. Ας τους γνωρίσουμε καλύτερα...



Το περιοδικό δεν ευθύνεται για τροποποιήσεις της τελευταίας στιγμής που τα τηλεοπτικά κανάλια προβαίνουν στο εβδομαδιαίο πρόγραμμά τους.

ΑΓΙΟΣ ΕΡΩΤΑΣ

21.00



ΜΟΝΗ ΣΑΝΙΔΑ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΛΟΗ Ο ΠΑΤΗΡ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ

Ο πατήρ Νικόλαος συνεφέρνει τη λιπόθυμη Χλόη η οποία τον ικετεύει να τη βοηθήσει. Παράλληλα, ο Αργύρης παρά τον ξυλοδαρμό του, συνεχίζει απτόητος να τη διεκδικεί. Ο Παύλος αναστατωμένος από την εξαφάνιση της κόρης του, εισβάλλει στο σπίτι των Μανωλόπουλων για να την ψάξει. Ο πατήρ Νικόλαος πείθει τη Χλόη να επιστρέψει σπίτι της και καταφέρνει να ηρεμήσει προς στιγμήν τα πνεύματα. Συγχρόνως, η αντιπάθεια της Χριστίνας για την υπηρέτρια τους, Σμαρώ, ολοένα και μεγαλώνει κι έτσι η θέση της Σμαρώς στο σπίτι του Κλεάνθη απειλείται. Σύμμαχος της Χριστίνας, η κόρη της, η Ειρήνη, η οποία μαθαίνει ένα μυστικό που κρατιόταν επτασφράγιστο για χρόνια. Ο Κλεάνθης προσπαθεί να καλμάρει το μένος που τρέφει ο Παύλος προς τον Αργύρη, την ίδια ώρα που η Χριστίνα πιάνει δου-

Παύλος και Χριστίνα βρίσκονται στην ερωτική τους φωλιά, αλλά δεν είναι μόνοι...

λιά στο κατάστημα του παράνομου εραστή της. Η Ολυμπία γεμίζει υποψίες το μυαλό του Παύλου για τον πατέρα Νικόλαο, ο οποίος της ζητάει να ψάξει για το παρελθόν του. Και όσο συμβαίνουν όλα αυτά στη Στέρνα, ο πατήρ Νικόλαος επισκέπτεται το τελευταίο μέρος που θα περίμενε να δει κανείς έναν ιερέα!

ΤΡΙΤΗ

Ο Παύλος παίρνει δραστικά μέτρα προκειμένου να κρατήσει μακριά τον Αργύρη από τη Χλόη μια και καλή, ενώ η Θάληε προσλαμβάνει έναν ντετέκτιβ θέλοντας να ανακαλύψει τον λόγο που ο σύζυγός της καθυστερεί να επιστρέψει σπίτι τα βράδια. Στο σπίτι των Βαρελάδων, η Ειρήνη, αποκαλύπτει στον αδελφό της, Χάρη, τη σχέση του πατέρα τους με την υπηρέτρια τους Σμαρώ! Παράλληλα ο πατήρ Νικόλαος που προσπαθεί να ανακαλύψει τι μυστικά κρύβουν οι «σημαντικοί» άντρες της κωμόπολης, μπαίνει στο στόχαστρο της διευθύντριας του σχολείου, που καλείται να συλλέξει πληροφορίες για αυτόν. Ταυτόχρονα ο



διοικητής του ξενοδοχείου Ζευς, και άσπονδος εχθρός του Παύλου, Κυριάκος Παυλίδης, επιστρέφει στη Στέρνα και θα ταράξει κι άλλο τα ήδη ταραγμένα νερά της μικρής πόλης.

ΤΕΤΑΡΤΗ

Ο Κυριάκος ανακοινώνει σε όλους πως έχει επιστρέψει οριστικά στη Στέρνα και μάλιστα επιθυμεί να αναλάβει την προεδρία της κοινότητας. Αυτή του η απόφαση θα προκαλέσει, όμως, αντιδράσεις. Το μίσος του Μαρκόπουλου για τον Αργύρη δε φαίνεται να κοπάζει. Είναι διατεθειμένος να κάνει τα πάντα για να τον κρατήσει μακριά απ' την κόρη του και να δείξει το πιο σκληρό του πρόσωπο. Η Χλόη, δε θα μείνει με σταυρωμένα χέρια. Θα βρει μια πρόφαση για να φύγει απ' το σχολείο για να πάει να τον συναντήσει στο κρατητήριο, κάτι που δε θα μείνει κρυφό για πολύ. Η Σοφία, τέλος, προφασίζεται ότι είναι αδιάθετη και ζητάει από τον Χάρη να αναβάλλουν το ραντεβού τους με τον φωτογράφο του γάμου τους. Λίγο μετά, η Σοφία θα κάνει μια επικίνδυνη επίσκεψη σε ένα από τα δωμάτια του

ξενοδοχείου Ζευς! Ο Παύλος με τη Χριστίνα βρίσκονται κρυφά στην ερωτική τους φωλιά. Όμως, δεν είναι μόνοι τους...

ΠΕΜΠΤΗ

Ο Παύλος έχει βάλει την Ολυμπία να ψάξει το παρελθόν του πατέρα Νικόλαου, χωρίς να γνωρίζει ότι την ίδια στιγμή και ο ιερέας κάνει τη δική του έρευνα για τον Μαρκόπουλο. Παράλληλα, η Σοφία ανακαλύπτει ότι η μητέρα της έχει προσλάβει ντετέκτιβ για να διαπιστώσει αν την απاتا ο Παύλος, και φοβούμενη για ενδεχόμενα σκάνδαλα, αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια της. Η μεγάλη επιστροφή του Κυριάκου στη Στέρνα είναι γεγονός και στο πρόσωπό του, ο Κλεάνθης βλέπει έναν φίλο ενώ ο Παύλος έναν αντίζηλο. Την ίδια ώρα, ο Κλεάνθης και η Σμαρώ κάνουν ό,τι μπορούν για να βοηθήσουν τον κρατούμενο Αργύρη, ο οποίος κλονίζεται από μια αινιγματική πληροφορία. Τέλος, η Χλόη υπομένει τις τιμωρίες και την πίεση που δέχεται από τον περίγυρο και η μόνη σανίδα σωτηρίας για εκείνη, είναι ο πατήρ Νικόλαος.

Ο ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΛΕΥΕΙ ΝΑ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙ ΤΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΣΥΝΕΒΗ ΣΤΗΝ ΑΔΕΡΦΗ ΤΟΥ ΑΛΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΔΙΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΕΛΟΣ...

ΔΕΥΤΕΡΑ

Ο Πέτρος με το στοιχείο που βρήκε, συνεχίζει την προσπάθειά του να ανακαλύψει τι πραγματικά συνέβη στην αδερφή του, όμως το μόνο που συναντά είναι εμπόδια και κλειστά στόματα. Μοναδική σύμμαχός του φαίνεται να είναι η Αλίκη. Η Ελένη, η καμαριέρα φίλη της Βασιλικής, δέχεται μία πολύ ενδιαφέρουσα πρόταση από την Κυβέλη, ενώ η Σοφία δυσκολεύεται πολύ να διαχειριστεί τη θέση στην οποία την έχει φέρει η μητέρα της... Ο Ρήγας πιέζει την Αλίκη να του δώσει μία απάντηση σε σχέση με τον μέλλον τους... Θα πάρει, όμως, την απάντηση που θέλει; Ο Ιορδάνης θα κληθεί να πληρώσει κάποιες επιπολαιότητες του, καθώς ο Βλάσσης τον εκβιάζει για τον φόνο της κοπέλας... Μετά τις καταθέσεις και την εξέταση του πτώματος, το βλέμμα του Χρόνη Κομνηνού στρέφεται προς το Grand Hotel... Αργά το βράδυ, ακόμη ένα έγκλημα έρχεται να ταραξεί τον οικισμό των προσφύγων...



Πέτρος και Αλίκη
ενώνουν δυνάμεις
αγνοώντας τον
κίνδυνο που
παραμονεύει...

ΤΡΙΤΗ

Η Αλίκη ψάχνει κρυφά το γραφείο του Ρήγα και βρίσκει το εκβιαστικό γράμμα για την εξαφάνιση της Βασιλικής Ασάνογλου. Όταν του ζητά εξηγήσεις, η απάντησή του δίνει νέα τροπή στην εξέλιξη της υπόθεσης, βάζοντας στο κάδρο για την εξαφάνιση ή και τον θάνατο της Βασιλικής έναν ύποπτο πέραν πάσης υποψίας... Η Πελαγία βιάζεται από τον άγνωστο άνδρα που την άρπαξε μέσα στη νύχτα... Το μαρτύριό της, όμως, δεν σταματά εκεί, καθώς παλεύει με τις εννοχές και την ντροπή και αποφασίζει να κρατήσει το μυστικό της θαμμένο, πριν διαλυθεί εντελώς... Ο Πέτρος δίνει έναν άγριο αγώνα μποξ στο καταγώγιο του Βλάσσης και βρίσκεται μπροστά σε ένα

μεγάλο δίλημμα...

Ο αστυνόμος Κομνηνός έχει στα χέρια του ένταλμα έρευνας για το Grand Hotel και είναι αποφασισμένος να ανακαλύψει τον δολοφόνο, όποιος κι αν είναι... Όλα αυτά πριν γνωρίσει την Κυβέλη Γαζή, η οποία επίσης είναι αποφασισμένη να μην αφήσει τίποτα να διαταράξει την ηρεμία του ξενοδοχείου της! Ο Χαραλάμης, που καταλαβαίνει ότι κάτι άσχημο συνέβη στην Πελαγία, βρίσκει ένα σημείωμα που μπορεί να τον οδηγήσει στην αλήθεια...

Η έρευνα του Χρόνη στο Grand Hotel αποδεικνύει ότι η σπασμένη λεπίδα στο πτώμα της Ρόζας είναι από ένα χρυσό μαχαίρι του ξενοδοχείου. Έτσι οδηγείται μπροστά στον πρώτο ύποπτο που θα μπορούσε να το είχε κλέψει για να σκοτώσει...

ΤΕΤΑΡΤΗ

Ο Πέτρος και η Αλίκη, αποφασισμένοι να αποκαλύψουν ποιος κρύβεται πίσω από τον εκβιασμό, ενώνουν τις δυνάμεις τους, αγνοώντας τον κίνδυνο που παραμονεύει. Η Αγγελία αναστατώνει το προσωπικό με

την ανατριχιαστική ανακοίνωση της δολοφονίας της Ρόζας, ενώ ο Χρόνης ζητάει απαντήσεις από τον Πέτρο... Όταν συνειδητοποιεί ότι ο Χρόνης ετοιμάζεται να ερευνησει το δωμάτιό του, ο Πέτρος στρέφεται στον Νικόλα, για να κρύψει όσα δεν πρέπει να αποκαλυφθούν. Την ίδια στιγμή, ο Ρήγας στέλνει έναν δικό του άνθρωπό του, τον Ζάχο, να ξεσκεπάσει τον εκβιαστή, χωρίς να ξέρει πως και ο Πέτρος με την Αλίκη καταστρώνουν το δικό τους επικίνδυνο σχέδιο... Διαλυμένη ψυχολογικά, η Πελαγία προσπαθεί να κρύψει από όλους το μεγάλο της μυστικό... Ο Χαραλάμης, όμως, δεν το βάζει κάτω, προσπαθεί να καταλάβει τι έχει συμβεί και ψάχνει παντού πληροφορίες... Ο Βλάσσης αιφνιδιάζει τον Χρόνη με μια αποκαλυπτική μαρτυρία: Η Ρόζα, τη μοιραία νύχτα της δολοφονίας της, ήταν με τον Ιορδάνη.

Ο Πέτρος, έτοιμος να κάνει το αδιανόητο, μπαίνει στο γραφείο του Ρήγα με ένα μαχαίρι κρυμμένο στον δίσκο του, ενώ η Αλίκη, συνειδητοποιώντας το τρομερό του σχέδιο, τρέχει απεγνωσμένα να τον σταματήσει...

ΤΡΙΚΥΜΙΑ 19.00 ΠΙΚ1

ΦΟΥΝΤΩΝΕΙ Η ΣΧΕΣΗ ΒΑΣΙΛΗ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ



ΔΕΥΤΕΡΑ

Ο Βασίλης και η Αναστασία έρχονται πιο κοντά. Ο Τζυρκακός προσπαθεί να βάλει τα συναισθήματά του σε τάξη και να αποδεχτεί την αρρώστια του γιου του, ο Χαλιλ προσπαθεί να κρύψει τα αισθήματα που νοιώθει για τη Σοφία έτσι ώστε να κρατήσει τις ισορροπίες με τον Παντελή. Το δείπνο που ετοιμάζει η Ερηνειά για τον Γιατρό εξελίσσεται σε Βατερλό, ενώ η άφιξη του Τζον και η απειλητική διάθεσή του αποσυντονίζουν τον Γιατρό. Η Μαρουλού αποκαλύπτει μια συγκλονιστική αλήθεια από το παρελθόν. Η Αναστασία προσπαθεί να γίνει φίλη με την Αννού. Ο Νεόφυτος επιτίθεται ερωτικά στην Αννού που τον απορρίπτει.

ΤΡΙΤΗ

Η Αθηνά εκφράζει τους φόβους της στον Τζυρκακό τώρα που θα φύγουν με τον Αντωνάκη αλλά όταν ο ίδιος φοβάται προσπαθεί να κατευνάσει τους φόβους του. Η Αναστασία δεν αποκαλύπτει στον Νεόφυτο πως ξέρει που είναι η καρφίτσα της, αντιθέτως του ζητάει να τη βρει και άμεσα. Ο Χαλιλ δελεάζει τον Παντελή με μια πολύ καλή δουλειά που να μην μπορεί να αρνη-

θεί με την ελπίδα να τον ξεφορτωθεί και να καθαρίσει ο δρόμος για αυτόν και τη Σοφία.

ΤΕΤΑΡΤΗ

Με τη βοήθεια του Παπά η Αθηνά με τον Αντωνάκη πάνε στο μέρος που θα περάσουν τις μέρες τους ώστε να μην μάθει κανείς για την αρρώστια του μικρού. Ο Τζυρκακός καθησυχάζει την Αθηνά πως όλα θα πάνε καλά. Την ίδια ώρα ο Αχιλλέας ετοιμάζεται να φύγει από το χωριό ενώ η Αναστασία τον αποχαιρετά με τρυφερότητα. Κι ενώ ο Παντελής ετοιμάζεται να φύγει από το χωριό και ετοιμάζεται να αλλάξει ζωή κάποιος άλλος ετοιμάζεται να του την αφαιρέσει...

ΠΕΜΠΤΗ

Ο Αντωνάκης και η Αθηνά καταλήγουν στο απομακρυσμένο κτήμα του Παπά Χριστόφορου. Τον λαβωμένο Παντελή περιθάλλει ένας μυστηριώδης άντρας, ενώ το χωριό ξεσηκώνεται να πάει να τον ψάξει. Η Αναστασία αρχίζει να διδάσκει πιάνο στην Ελενίτσα ενώ το ειδύλλιο της με το Βασίλη συνεχίζεται ακόμα πιο έντονα. Η Βασιλική και η Ερηνειά συνεχίζουν την κόντρα τους.

Τον λαβωμένο Παντελή περιθάλλει ένας μυστηριώδης άντρας...

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Ο Αθανάσιος ένας μυστηριώδης κοσμοκαλόγερος, καταφέρνει να σώσει την Σοφία με τα γιατροσόφια του. Ο ίδιος θα έρθει και θα εγκατασταθεί για λίγο στο Χάνι του Λάζαρου. Ο Λάζαρος αρχίζει να ερωτεύεται τη Σοφία που είναι ακόμα άρρωστη στο σπίτι του Χαλιλ. Τη φροντίδα της θα αναλάβει η Αννού. Ο Παντελής συνεχίζει να είναι λαβωμένος σε ένα άγνωστο για αυτόν μέρος. Η Ερηνειά ψάχνει το παρελθόν της Αναστασίας στη Σμύρνη. Η Αναστασία και ο Νεόφυτος απομακρύνονται ο ένας από τον άλλον ενώ η σχέση της με τον Βασίλη φουντώνει. Ο Αντωνάκης δεν θέλει να παραμείνει στο απομακρυσμένο υποστατικό και αποφασίζει να γυρίσει στο χωριό.

Η ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΒΡΕΤΤΑΚΟΥ ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΤΙΚΑ ΣΤΗ ΜΑΝΗ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ

Τα εγκαίνια του ινστιτούτου της Ισμήνης γίνονται το γεγονός της Αρεόπολης και όλοι δίνουν το «παρών». Η απουσία του Κωνσταντίνου ωστόσο γίνεται αισθητή, με την Ισμήνη να επιμένει πως διατηρεί παράνομη σχέση με την Σοφία. Η εγκυμοσύνη της Άννας φέρνει χαμόγελα χαράς στον Αποστόλη που θα γίνει θείος. Η Ξένια εκλιπαρεί την Ασπασία

Ο Μιλτιάδης συλλαμβάνεται για φόνο και ο Λυκούργος με τον Κουράκο ψάχνουν μάρτυρα να τον αθωώσει.

μιας αποτρόπαιης πράξης και, άθελά του, μπλέκει άσχημα. Η Αντιγόνη Βρεττάκου (Ηβη Νικολαΐδου) επιστρέφει αιφνιδιαστικά στη Μάνη με πρόθεση να πει όλη την αλήθεια στην Αγγελική και να τη διεκδικήσει.

ΤΡΙΤΗ

Ο Μιλτιάδης συλλαμβάνεται για τον φόνο του άντρα που επιτέθηκε στην κοπέλα και ο Λυκούργος με τον Κουράκο ψάχνουν την αυτόπτη μάρ-

τυρα να της δώσει πίσω το μωρό, κρυφά από τον Δημοσθένη. Η Αριάδνη ενθουσιάζεται με τον Κουράκο και αφήνει οριστικά πίσω της τον Χρήστο. Ο πατήρ Τιμόθεος αντιλαμβάνεται ότι ο Παρασκευάς και η Ειρήνη είναι ζευγάρι και δυσανασχετεί γιατί δεν εγκρίνει τον χαρακτήρα της Ειρήνης. Ο Μιλτιάδης γίνεται μάρτυρας



τυρα που μπορεί να τον αθωώσει. Η ξαφνική επιστροφή της Αντιγόνης προκαλεί έκπληξη στους Βρεττάκους, ενώ εκείνη υποστηρίζει ότι έχει πάρει άδεια και γύρισε για λίγες ημέρες από το Λονδίνο. Η Νόρα κάνει μια πρώτη απόπειρα να πλησιάσει τη Φιλιά. Η Αριάδνη εξομολογείται στον Στάθη πως κάτι έχει ξεκινήσει στη ζωή της, αλλά δεν του λέει με ποιον. Η Αρετή αποφασίζει να προσεγγίσει τη Βασιλική δια της πλαγίας οδού και ζητά τη βοήθεια του Παρασκευά. Ο πατήρ Τιμόθεος γνωρίζει την Αμαλία και αντιδρά στην έκδοση διαζυγίου με τον Ισίδωρο. Η Ασπασία προτείνει στον Δημοσθένη να επιτρέψουν στην Ξένια να βλέπει το παιδί της, αλλά εκείνος αρνείται. Η Αντιγόνη ανακοινώνει στον Ισίδωρο ότι γύρισε για να πάρει πίσω την κόρη της.

Ο ΑΝΔΡΕΑΣ ΘΑ ΠΑΛΕΨΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ - ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Φεβρουάριος 2020. Όλα δείχνουν πως το τμήμα της Παθολογικής, έτσι όπως το ξέραμε έως σήμερα, διαλύεται. Η Σοφία θα μετακομίσει στην Κρήτη, ο Μιχάλης σκέφτεται να εγκαταλείψει την ιατρική και ο Λεωνίδας με την Εύα θα φύγουν για την Αιθιοπία. Ακόμα και η Κέλλυ, που πλέον έχει τελειώσει το αγροτικό της, δε θέλει να κάνει ειδικότητα στη «Μέριμνα», προς μεγάλη απογοήτευση του πατέρα της. Ο Ανδρέας, αντιμετώπις με όλα αυτά τα νέα μέτωπα, θα παλέψει με όλες του τις δυνάμεις να κρατήσει την ομάδα του ενωμένη. Θα παλέψει όμως και για την καρδιά της Άννας, η οποία ανοίγει ένα καινούργιο κεφάλαιο στη ζωή της. Και ενώ όλα δείχνουν να παίρνουν τον δρόμο τους, ένας νέος ιός από την Κίνα έρχεται να ανατρέψει τα σχέδια όλων.



Ο ΤΙΜΩΡΟΣ

22.20

ΑΝΤΕΝΑ

«Ο ΤΙΜΩΡΟΣ»: ΜΟΝΟ Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΟΝ ΚΡΑΤΑΕΙ ΖΩΝΤΑΝΟ!

ΤΕΤΑΡΤΗ

Τα γενέθλια της Έλλης είναι γεμάτα εκπλήξεις, καθώς ο Λεωνίδας έχει αποφασίσει να κάνει πρόταση γάμου στη Ναταλία και η απάντησή της προκαλεί αντιδράσεις. Ο Μάρκος μαζεύει πληροφορίες και σχεδιάζει τις επόμενες κινήσεις του, την ώρα που ο Αντρέας ετοιμάζει εκρηκτικές εκπλήξεις για την οικογένεια Κομνηνού, τοποθετώντας μια βόμβα στο αυτοκίνητο του Αλέξη. Η ζωή της Έλλης θα βρεθεί σε κίνδυνο, αλλά τη σώζει ο πιο αναπάντεχος άνθρωπος...



ΠΕΜΠΤΗ, 22.40

Κι ενώ ο Λεωνίδας με τον γιο του προσπαθούν να καταλάβουν ποιος μπορεί να θέλει να τους βλάψει, η Έλλη δεν μπορεί να ξεφύγει από τις αναμνήσεις της. Ο Μάρκος χάνει

τον έλεγχο. Θα καταφέρει να τον ξαναβρεί και να πείσει την Αγγελική πως δεν είναι αυτός που νομίζει ή θα γίνει γνωστή η ταυτότητά του, πριν προλάβει να βάλει σε εφαρμογή το σχέδιο της εκδίκης του.

ΘΥΜΑΡΙ ΚΙ ΑΛΜΥΡΑ

21.00

ΠΙΚΟ

ΑΡΧΙΖΕΙ ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ, ΤΟ ΠΑΘΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΓΓΝΟΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ - ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Κερύνεια, 1952. Μια ομάδα παιδιών, παίζουν ανέμελα δίπλα στη θάλασσα, όταν αντιλαμβάνονται έναν Άγγλο στρατιώτη που έχει πάει για κολύμπι. Τον παρακολουθούν κρυμμένοι και αποφασίζουν να του κλέψουν το όπλο που το βλέπουν παρατημένο στην άκρη, μαζί με τα ρούχα του.

Ο Άγγλος το αντιλαμβάνεται και τους κυνηγά. Αρπάζει τον Ηλία και ο Άγγελος μαζί με την Ελευθερία τον βοηθούν να ξεφύγει από τα χέρια του. Οι τρεις καλοί φίλοι δίνουν όρκο ζωής να μείνουν για πάντα ενωμένοι. Εν τω μεταξύ, ο πατέρας του Ηλία, ο Βαρνάβας, πείθει τον καλό του φίλο Μιχαήλη, πατέρα του Άγγελου, να ρίξει τα δίχτυα του και να μπει στη θάλασσα, παρά τις αντιρρήσεις του.

Η θάλασσα όμως σπρώχνει φουρτούνα και ο Μιχαήλης χάνει τη ζωή του. Λίγα χρόνια αργότερα, τα δύο αγόρια είναι ερωτευ-



μένα με την Ελευθερία.

Ο Άγγελος εντάσσεται σε μια ομάδα αγωνιστών, οι οποίοι ετοιμάζουν ενέδρα εναντίον των Άγγλων.